

ИОСИФ И ЕГО ЗВЕЗДЫ



ЛИЦА
НОВОГО
ВЕКА
В ОБЪЕКТИВЕ
ВАЛЕРИЯ
ПЛОТНИКОВА

Музыкальных продюсеров немного. Работа у них рискованная: ошибся — летишь кубарем вниз. И летят в никуда вложенные в группу, в певицу или певца деньги. Хорошо — свои, а если чужие? Вот почему имена особо удачливых культуртрегеров звучат, как ядерные орехи: Алибасов, Айзеншпис, Белоцерковский, Пригожин. Их знает вся Москва.

В ряду удач Иосифа Пригожина — недавние «Концерты Маршала в Кремле». Виктория была налицо: два концерта при почти полных шеститысячных залах, стабильная раскупаемость нового альбома, отличная пресса. На победную тусовку в «Тропикану» пожаловало семейство первой дивы России: Сама, Сам, Кристина с Русланом Байсаровым и еще множество узнаваемых лиц. Победу праздновал Маршал, а пела весь вечер Вика Морозова. Ее голос не мог не поразить. «Блестящая актриса, — сказал я Иосифу. — Мне показалось, я слышал юную Пугачеву. Что же ты держишь ее взаперти?». — «Подожди малость, она себя покажет. Москва ее еще не знает, она из Белоруссии».

Пригожин — тоже не москвич. Приехал в столицу 16 лет назад из Махачкалы, сошел на перрон и застыл: куда идти? Был с собой телефон дяди, сотрудника ТАСС. Позвонил ему, но тот не решился принять под крыло неоперившегося племянника. И полтора года Иосиф тусовался на жестких лавках Курского. Иногда сутками не ел.

Как он мечтал стать артистом! Пел, играл на барабанах, плясал. Пока не почувствовал: его дело — зажигать звезды. Среди ранних проектов начинающего продюсера были показ моделей Валентина Юдашкина в Театре эстрады, телешоу «Клуб Т» в «Останкино», чемпионат Европы по мотоболу. А первой его певческой ласточкой стала Сона. Ее альбом он выпустил в 1992-м.

Сегодня в активе Пригожина 1600 концертов звезд эстрады в столицах и городах СНГ. Его имя связано с творческими судьбами Вахтанга Кикабидзе, Александра Маршала, Николая Носкова, «А-студио», гитариста Дедюли. И, конечно же, Кристины Орбакайте. Сейчас Иосиф Игоревич хочет поразить Россию новым проектом: раскручивает кипрского певца Авраама Руссо. Я слышал его и могу подтвердить: голос божественный, страстный, медовый, ни на кого не похожий. Вкальвует Пригожин с утра до ночи, ездит на роскошной машине, разговаривая по двум мобильникам сразу и на ходу следя за теленовостями. Он закончил Российскую Международную академию наук и искусств, стал доктором искусствоведения, профессором, написал книгу «Политика — вершина шоу-бизнеса». А теперь сам хочет войти в политику, чтобы, попав на трибуну Госдумы, с новыми возможностями помочь отечественному шоу-бизнесу встать на ноги.

Я с трудом уговорил его заехать в ателье знаменитого мастера фотопортрета. Вместо двух часов — обычного сеанса у Валерия Плотникова — Пригожин провел в ателье тридцать минут. Нет времени!

Феликс МЕДВЕДЕВ