

Ваше слово, товарищ Шмаузер

Рече-клубер - 2004 - 3 год - с. 22

Константин КЕДРОВ

Ярмарка интеллекта, о неизбежности которой все время говорили национал-большевики, открылась. Похоже, что Минкульт, под эгидой которого происходит это событие, можно успешно переквалифицировать в интеллектуальный спецназ.

Пресс-релизы не оставляют надежд на мирный исход. Главные герои альтернативной культуры окончательно заполнили пустующие интеллектуальные ниши. Впрочем, сколько ни перечитывай Эдуарда Лимонова, ничего интеллектуального днем с огнем не сыщешь. Однако именно Лимонов назван первым в списке псевдоинтеллектуалов ярмарки. Мемуары какого-то родича Брежнева, антиглобалистские прокоммунистические агитки, обильная матерщина — вот основ-

ной формат, как принято сейчас говорить, этого издательства. Все это важно и нужно для того, чтобы не уснули. Чтобы помнили, где раки зимуют.

Третий герой, Пригов, честно говоря, изрядно утомил своим подвыванием, милым слуху немецких славистов. Одни считают этот жанр, изобретенный Дмитрием Александровичем, весьма артистичным. Другие дают понять, что надеялись на нечто большее. Все остаются при своем. То есть с носом. Под этикеткой концептуализма резвится не лишенный артистизма мистификатор, пудрящий мозги. На самом деле Д.А. Пригов тысячи раз совершенно откровенно и без малейшего лукавства заявлял и устно, и письменно, что время поэзии прошло и, стало быть, он не поэт. Вопрос в другом: зачем ему участвовать во всех фестивалях и конференциях, где речь идет о поэзии? Если это такая акция, то она удалась на славу. В битве с по-

эзией победил Пригов, а не поэзия.

А что в этом удивительного? Если на сцену вместе с Гамлетом выйдут Жванецкий или Арканов, кого публика будет слушать? Куда там вашему «быть или не быть».

Я понимаю, что волшебная фраза «тень, знай свое место!» срабатывает только в сказке. Места давно распределены. Денежные потоки устремляются куда угодно, только не на поддержку интеллектуальной литературы.

Итак, равняйся, стройся. Интеллектуалы, три шага вперед! На первый и второй рассчитайся! Лимонов — Пригов, Пригов — Лимонов, Лимонов — Пригов и снова Пригов-Лимонов, он же Лиминовпригов.

Если в сегодняшней России где-то есть Бердяев, то, чтобы пробиться в герои ярмарки интеллекта, ему придется научиться смачно материться, как все, завывать, как Пригов, или основать Национал-большевистскую партию, как Лимонов. Можно расписать на библи-

отечных карточках изречения из букваря, как Рубинштейн, или написать мемуары о ночных гулянках, как родственник Брежнева. И тогда успех обеспечен. Вперемежку с этими занятиями надо время от времени вставлять к месту и не к месту ученое словцо или даже целый набор ученых словес, чаще всего ничего не значащих. Но лучше попытаться закупить партию автоматов. Тише, ораторы, ваше слово, товарищ шмаузер.

Кое-что интеллектуальное на ярмарку, конечно, пробилось. Например, мертвый Бонифаций, он же живой поэт Герман Лукомников. Много лет назад последний заявил, что Бонифаций умер. После этого — вот что значит сила слова! — сам чуть не умер, но, слава богу, через полгода оклемался. Привезли его домой — оказался он живой. И стал экс-Бонифаций пуще прежнего палиндромить и анаграммить, но все равно не перекрыл две свои конгениальные строки: «Наедине с са-

мим собой и я, наверно, голубой». Наверно, поэтому его новая книга называется «Слова». Действительно, на каждой нечетной странице по одному слову. На четных — ни одного.

Еще будет на выставке альманах «Треугольное колесо». Хотя, помнится, что «Треугольная груша» у одного поэта лет 40 с лишним назад уже была. Но откуда же создателям альманаха об этом знать?

Кого-то авось удостоят премии Андрея Белого или Аполлона Григорьева. Обе теперь безденежные, как и сами обладатели сих славных имен при жизни. Хотя у Белого деньги порой бывали. Иначе на какие бы шиши они с Асей Тургеневой путешествовали к пирамидам? Тогда ведь не было чартерных рейсов и воздушных пассажирских лайнеров. Не было и ярмарок интеллектуальной литературы. Зато интеллектуальная литература была.

В ЦДХ проходит
VI Международная
ярмарка
интеллектуальной
литературы
non/fiction

Пригов Д.А.

2.12.04

4/5