

Вел Москва - 1990 - Число Эстрада

ЗНАКОМЬТЕСЬ — «НОТА-БЕНЕ»!

6, 7, 8 июля в Театре эстрады предстоят концерты лауреатов Всесоюзных конкурсов композитора Игоря Саруханова и певицы Любови Привины.

Первый Московский конкурс артистов эстрады. Идет только первый тур, а соперничество такое, что кажется — это заключительный этап. Одной из участниц явно не повезло. Простуда, высокая температура, словом, явное отсутствие сценической и вокальной формы. Шансы на удачу минимальные...

Но вот конференсье приглашает на сцену победителей, и среди них — та самая, «невезучая».

Так, Любовь Привина стала лауреатом 1-го Московского конкурса артистов эстрады, затем — победа на Всероссийском конкурсе советской песни в Сочи, на Всесоюзном конкурсе радио...

— Когда вы «заболели» эстрадой?

— Мои родители, известные в свое время артисты Мосэстрады, мечтали об артистической карьере своих детей, так что, естественно, я была уже артисткой, еще не родившись. Не помешала моему призванию и учеба по классу фортепьяно в училище имени Ипполитова-Иванова у Л. Фихтенгольца. Я была уже на пороге консерватории, но атмосфера, царившая в нашем доме, активнейшее участие в училищных капустниках то в качестве пианистки, то в качестве певицы, рассказчица и т. д. преопределили мой путь именно на эстраду.

— Ваш первый коллектив?

— Эстрадный оркестр «Современник» под руководством А. Кролла.



— Люба, в жизни артиста бывает момент, когда появляется уверенность: хочу, могу и буду.

— Со мной это случилось на I Московском конкурсе артистов эстрады.

— Что необходимо эстрадному артисту для успеха?

— Везение, случай и умение быть готовым к борьбе и победе всегда, т. е. умение верить в себя во что бы то ни стало. И, конечно, работа и еще человек, который бы тебе поверил и помог.

— Вы встречали такого человека?

— Именно такого. Это Виктор Зима, руководитель группы «Сер-

пантин». Встретились в 1980 году. Вот тогда-то и началась моя настоящая творческая жизнь со всеми ее волнениями, удачами и неудачами, но сейчас, я могу это сказать, — счастливая жизнь. Виктор — прекрасный музыкант, настоящий друг — его группа «Серпантин» была признана лучшим аккомпанирующим составом на конкурсе в Сочи, где я стала лауреатом.

— Как я понимаю, встреча с Виктором и его группой «Серпантин» что-то изменила в вашей судьбе?

— Не что-то. Мы с Виктором поженились и долгое время работали вместе в МОМА (Московское объединение музыкальных ансамблей), в частности в одном из престижных ресторанов Москвы гостиницы «Советская» (бывший «Яр»), где прошли отличную исполнительскую школу.

— Люба, сейчас ваш коллектив называется «Нота-Бене», это что, простая смена названия или?..

— Нет, это новый этап нашего творческого бытия. Наш репертуар сейчас — это песни, соприсчастные как с социальными проблемами молодежи, так и с сугубо личностным, я бы сказала, даже интимным. Переломный момент — песня «Акордеон», где я исполнитель и музыкант в одном лице.

— Как вы думаете, что ждет молодежное эстрадное искусство в дальнейшем?

— Все вернется «на круги своя». Снова потребуется высокий профессионализм как в музыке, так и в исполнительском мастерстве. Эпоха имитаторов и «фанерных» музыкантов проходит. Стадионное искусство не имеет будущего. Живой исполнитель будет общаться с живой публикой, а не с безликой стадионной массой. Я в это верю.

Записал Ю. РУВЦОВ.

НА СНИМКЕ: Любовь ПРИВИНА.