

7 ОКТ 1984

Индустриальное Запорожье

г. Запорожье

3 стр.

ИСКУССТВО ТВОРИТ НАРОД

...В СССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества.

Из статьи 27 Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик.

— Уникальный голос, блистательная техника, глубокий артистизм при удивительной простоте и естественности исполнительской манеры — на этом сходятся все, кто хоть однажды слушал нашу Светлану Ивановну, — убежденно рассказывает художественный руководитель Запорожской областной филармонии Леонил Филиппович Костенко о заслуженной артистке УССР, солистке С. И. Приварниковой. — А к этому еще прибавьте пылкий ум, человеческое обаяние, скромность, душевность, доброту и огромное трудолюбие — я ведь знаю ее еще по художественной самодеятельности...

...С песней Светлана неразлучна с детства. С годами любовь к ней, как средству выражения собственного отношения к жизни, могучему инструменту воздействия на умы и сердца людей, еще более окрепла, наполнила все ее существо. Но хотеть петь — это еще не значит уметь петь. Если не будет в исполнении осмысленного и проникновенного звучания, согретого душой, такую певичку будет слушать неинтересно. Может быть, она поразит публику и не один раз, но никогда не будет трогать. И Светлана упорно, настойчиво, шаг за шагом овладевала вокальной техникой, тайнами музыкально-сценического искусства: сначала в художественной самодеятельности Днепропетровского института инженеров железнодорожного транспорта, где училась, в тресте «Запорожьеводстрой», где работала после окончания института, затем — в народном оперном театре Дворца культуры имени Жданова. Нелегким был этот процесс постижения солисткой собственных возможностей, поиска своих красок, но настойчивость победила. В составе народного театра С. И. Приварникова трижды становилась лауреатом Всесоюзного и республиканских фестивалей самодеятельного искусства.

Таков уж закон нашей советской действительности: настоящий талант обязательно будет замечен и поощрен. В 1975 году С. И. Приварникову приглашают в областную филармонию. Здесь особенно ярко раскрылось дарование молодой солистки. Она первой исполняет в Запорожье многие произведения украинских советских композиторов — оперные арии и романсы В. Губаренко, М. Ско-

рика, Л. Колодуба, выступает с целостными сольными программами «Романсы С. Рахманинова», «Романсы украинских советских композиторов». Всенародным признанием высокого мастерства Светланы Ивановны явилось присвоение ей в этом году звания заслуженной артистки Украинской ССР.

— Сейчас я готовлю новую программу-композицию «Женщины России», — делится своими планами Светлана Ивановна. — В нее войдут арии из опер «Молодая гвардия» и «А зори здесь тихие», «Песня о Зое» и другие произведения советских композиторов военных лет.

В народе говорят: щедрые всходы даст только заботливо засеянное и выпестованное поле. Мудро и верно! Вчерашняя участница художественной самодеятельности — теперь заслуженная артистка республики.

Двадцать один труженик из городов и сел Запорожской области носит звание заслуженного работника культуры УССР, свыше ста тридцати тысяч человек насчитывает армия самодеятельных артистов, совершенствующих свое исполнительское мастерство более чем в пяти тысячах разножанровых кружков художественной самодеятельности. Семьдесят три самодеятельных творческих коллектива, таких как «Азовская чайка» из Бердянска, «Приморчане» из Приморска, хор куйбышевского и театр оrehовского районных Домов культуры, духовой оркестр марьевского сельского Дома культуры Запорожского района, носят звание народных.

Расширяется сеть и укрепляется материально-техническая база культурно-просветительных учреждений в городе и на селе, свыше тридцати с половиной тысяч детей овладевают азами музыкальной культуры в 88 детских музыкальных школах, тысяча триста мальчиков и девочек учатся в 14 художественных школах, а четыреста двадцать семь — в детской школе искусств. И, конечно же, в недалеком будущем они порадуют нас яркими спектаклями и концертными программами, новыми художественными произведениями. Ведь искусство творит сам народ.

М. САПЬЯНЫЙ.