

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

18 ИЮЛ 1984



● ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

«У вас взыскательный зритель»

Почти во всех спектаклях театра оперетты Кузбасса, гастролирующего сейчас в нашем городе, партии героинь исполняет Наталья Привалова. Марица и Баядера в одноименных опереттах Кальмана, Виолетта Леблан в знаменитой стрельниковской «Холопке», Саффи в «Цыганском бароне» Штрауса, Настя в «Бабьем бунте» Птичкина, Олеандре в

современном мюзикле Самойлова «Страсти святого Микаэля» — вот далеко не полный перечень ролей, в которых выступает молодая артистка. Приятная внешность, неплохие вокальные данные позволили ей быстро занять ведущее место на сцене кемеровского театра, где она выступает уже третий сезон.

Выпускница Государствен-

ного института театрального искусства, Наталья Привалова почти без раздумий выбрала оперетту. Почему?

— Наверное, потому, что это вечно юное, жизнерадостное искусство, — говорит актриса. — Искусство, которое одинаково любят зрители и в Сибири, и на Урале, и на Украине. Прошлым летом гастролеровали в Киеве — не ожидали, что будет такой горячий прием.

— А в Свердловске?

— Вопрос с умом. Понимаю. Ваша музыкальная комедия по праву снискала любовь и уважение повсюду в стране — мне ли об этом говорить. Приятно выступать на сцене такого театра. Чувствуется, что свердловчане, воспитанные на хорошем вкусе, тонко понимают искусство оперетты. Так что было бы несправедливо обижаться на такую взыскательную публику.

— И у себя в Кемерове, и здесь на гастролях вы играете почти весь репертуар. Как удается справляться с такими нагрузками — чуть ли не каждый вечер на сцене...

— Секретов особых нет. Просто стараюсь, наверное, как и все актеры, всегда быть в хорошей форме. Помогают мне в этом и старшие товарищи по сцене. Например, заслу-

женная артистка республики Галина Николаевна Елифанова. Она давно у нас играет. Чутко, заботливо относится к молодым. А вообще в нашем театре трудолюбивая творческая молодежь. И сам стараешься идти вперед, не успокаиваться.

А. ИВАНОВ.

На снимке: Н. ПРИВАЛОВА в роли Марицы.

Фото В. Долганина.