

Прибыльченко
Борис
Петрович

Советская Молдавия

Кишинев

18 ИЮЛ 1987

О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

Верность

Больше тридцати лет работает в Русском театре имени А. П. Чехова бутафор Борис Петрович Прибыльченко. Когда у театра не было своего помещения, спектакли шли на разных сценах, а мастерские и канцелярия размещались в нескольких комнатах — одну из них, самую маленькую, предоставили бутафорскому цеху. В первые дни царил страшная неразбериха — здание было завалено театральными костюмами, афишами, канцелярскими бумагами, деталями декорации... и только в маленькой комнате, где поселился бутафор, все уже было на своих местах.

Сейчас Борис Петрович работает в хорошо оборудованной мастерской. Здесь есть токарный станок, множество приспособлений для изготовления самого сложного бутафорского атрибута.

Сюда часто заходят за советом, за помощью: остановились часы, не работает фотоувеличитель, молчит приемник, надо что-то нарисовать, сфотографировать, выточить на токарном станке — не перечислить всего, что умеют делать золотые руки нашего бутафора.

Редкая у Бориса Петрови-

ча профессия. Освоить ее может не каждый, нужны талант, любовь к делу, усидчивость, терпение и еще многое.

И, не скупаясь, ничего не скрывая, Борис Петрович старательно передает молодёжи свои «секреты». Сейчас у него перенимает тайны мастерства М. Баженов, который обещает стать способным мастером. Многому научились у Б. П. Прибыльченко его помощница Н. Цыгарева, бутафор Молдавского академического театра П. Триколич.

Забот у Бориса Петровича много. Особенно в дни выпуска детских спектаклей, где полно чудес и превращений и требуются то оружие, то драконы, то курьи ножки... Но для общественных поручений всегда находится время. И много лет подряд во время выборов в местный комитет фамилию Прибыльченко называют первой, он всегда справедлив, всегда поможет, всегда доведет начатое до конца.

Недавно Б. П. Прибыльченко, «Мастеру — золотые руки», присвоено почетное звание заслуженного работника культуры МССР.

Г. МАКАРЕСКУ.

НА СНИМКЕ: Б. П. Прибыльченко.

