

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

АКТЕР И ЕГО ГЕРОИ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ артист РСФСР Юрий Валентинович Пресняков работает в Вильнюсском государственном русском драматическом театре сравнительно недавно (пять лет), но за это время он сумел завоевать любовь зрителей и стать одним из самых популярных артистов театра. Встречи с его сценическими героями всегда волнуют, обогащают зрителей, радуют и поражают неожиданностью. Наивный, беспомощный правдоискатель Мышкин («Идиот» Достоевского) пробуждает чувства чистые, светлые, учит добру; Петруччио в шекспировской комедии «Укрощение строптивой» покоряет безудержным оптимизмом, остроумием и находчивостью; жалок, одержимый любовью и тщеславием Карандышев («Бесприданница» Островского); отвратительны развязный пошляк Баян в сатирической комедии Маяковского «Клоп» и карьерист Петин в спектакле «На диком берегу Иртыша» Б. Полевого. Все эти очень непохожие одна на другую работы талантливого актера объединяет и нечто единое, общее, что выражается в манере исполнения, составляет творческий почерк мастера сцены.

Четкость пластического рисунка роли, ритмическое разнообразие, точная речевая характеристика образа, острое чувство жанра драматического произведения и характера действующего лица — все это в сочетании с непосредственностью и какой-то неудержимой веселостью

сценического самочувствия создает впечатление высокого мастерства актера и необыкновенной легкости и обаяния.

Зрители часто задают вопрос: «А на кого из своих героев похож сам актер?». Такое любопытство нельзя считать праздным — это законный интерес к тому, насколько личность творца участвует в создании образа.

Пожалуй, наиболее близкой в этом отношении для Юрия Валентиновича была роль инженера Бахтина — удивительно тонкая и обаятельная его работа в спектакле «Под одной из крыш» Аграненко, с которой Пресняков дебютировал в Вильнюсе.

...Война. Ленинград. Блокада. Инженер Бахтин провожает в рейс своего друга командира подводной лодки Петрова. В неравном бою с фашистами потоплена лодка с экипажем. Бывший на мостике Петроз сброшен в море и захвачен в плен. Немцы составляют фальшивку, в которой Петров объявлен предателем. И вот, когда семья Петрова терпит лишения и разочарование в людях, инженер Бахтин остается ее единственной опорой и надеждой. Свою большую любовь к жене Петрова Людмиле он сумел пронести целомудренной и прекрасной, так что невольно сместились акценты пьесы, и Бахтин стал героем спектакля: именно ему были отданы симпатии зрителей. С большим тактом, очень скупыми выразительными средствами Ю. Пресняков рас-

крыл внутренний мир человека глубоко порядочного, интеллигентного, самоотверженного в любви и преданного в дружбе. В этой роли не было ни эффектных драматических сцен, ни интригующих сюжетных поворотов. Пьеса была драматически рыхлой, но необыкновенный артистизм, лаконичный стиль и искренность исполнения, сердечность и внимание к товарищам, проявленные во время репетиций и спектаклей Юрием Валентиновичем, сразу дали понять, что в коллектив пришел не только одаренный актер, но и хороший человек, неутомимый труженик.

В сезоне нынешнего года Юрий Валентинович познакомил зрителей со своей новой работой — образом Антона Павловича Чехова в спектакле «Насмешливое мое счастье». Творческий диапазон актера огромен, талант неистощим, и впереди еще много интересных встреч с его героями.

А. ИЛЬИНА.

