

Моск. правда - 1993. 27 апр. - с. 12.

ПРЕСНЯКОВ**ПРОТИВ****ИМПЕРИИ ЛЖИ**

Проснувшись, он прежде всего «припадает» к телевизору. «Новости» заменяют ему утреннюю зарядку и служат своеобразной разминкой перед долгим «газетным марафоном». А отхлебнув крепкого чаю, Владимир Пресняков-старший поудобнее устраивается на диване, закуривает и с головой уходит в газеты (по утрам ему приносят «МК», «Комсомолку» и «Московскую правду»). Когда докурена сигарета и прочитана последняя страница, Петрович (так зовут его домашние и близкие) тяжело вздыхает и отправляется на кухню агитировать жену съездить в ближайший газетный киоск за другими изданиями. Обольстительная Лена не всегда поддается на уговоры, но в случае успеха Петрович сможет вдоволь начитать - полистает сомнительный «Собеседник», заглянет в вульгарный «Мистер Икс» и напоследок проштудирует занудный «Советский спорт».

Старший Пресняков совершенно не переносит вранья. Особенно вранья о футболе. Ведь Владимир Петрович не только страстный болельщик «Спартака», но и сам футболист команды звезд эстрады России «Старко». Больше всего он боится, что однажды утром схватит газеты, а результаты вчерашнего футбольного матча в разных изданиях тоже будут разными. Ведь пресса - это империя лжи. Изучая долгими вечерами отечественные газеты, Петрович пришел к выводу, что если не все читатели - дети лейтенанта Шмидта, то все журналисты - дети капитана Врунгеля. Но это вовсе не означает, что он совсем не



верит газетчикам и приветствует только «голые» факты. Вот «Спорт-экспресс» ему, к примеру, не интересен. «Там одни цифры», - говорит Владимир Петрович. - А я люблю почитать...»

По его мнению, лучше всех складывает слова в заголовки к материалам Муртазаев из «Комсомольской правды», а в хит-параде любимых журналистов Преснякова-старшего лидируют трое: Игорь Воеводин (он же Хороводин) («Московская правда»), Александр Вулых («Вечерняя Москва» - «Ночное randevu») и Михаил Садчиков - журналист из санкт-петербургской газеты «Смена».

Но Петровича занимают не только газеты. Он исправно три раза в день смотрит телеблоки новостей и все музыкальные программы. Здесь его симпатии на стороне «Музобоза» и Ивана Демидова.

Если же по всем каналам телевидения показывают разную чушь, Пресняков перебирается к книжным полкам: у него в фаворе О'Генри и Леонид Соловьев со своим лукавым Ходжой Насреддином... На десерт Владимир Петрович предпочитает детективы и газетные кроссворды.

Перед сном в почтовый ящик Пресняковым приносят «Вечернюю Москву», «Вечерний клуб» и любимую газету Петровича - «Ночное randevu», так что, может быть, сейчас самый строгий и пристрастный читатель среди музыкантов улыбается или жмурит брови. Но, согласитесь, Владимир Петрович, в этой-то заметке нет ни капли вранья. Ну, разве что самая малость...

Юлия
АЛЕКСАНДРОВА.
ФОТО В.БЕЗЗУБОВА.