Пресняков Владимир Петрович

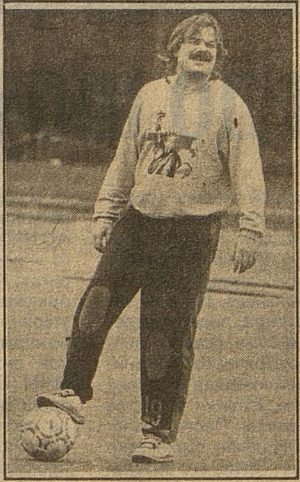
25.8.94.

Петрович как ушей и глаз очарованье

Веч. клуб - 1994 - 25 авг. - с. 4

Патриарх обрядился в тогу критика и чувствует себя в ней комфортно

У личности такой великой цельности, как ПРЕСНЯКОВ-старший, ипостасей сколько угодно, может быть, стократ больше, но главное, о чем я хочу, улыбаясь влюбленно, сказать: в каждой ипостаси он, блин, органичен.



В «ПОСТМУЗЫКАЛЬНЫХ НОВОСТЯХ» ТВ-6, где много моих приятелей по цеху, Петрович с легкой иронией обозревает прессу по пятницам. В нашей музыкальной журналистике, если кто еще не понял, дым коромыслом: в ней два стана — апологетов гладкописи, предполагающей подобострастие, и адептов беспричинной агрессии. Петрович, как душка, отрицает обе крайности, он за миролюбие и пацифизм, но за дельный бой, если бой (по этой части более всех достается мне, но, клянусь, поделом).

Петрович равно ироничен и мудр (впрочем, эти свойства настоль взаимосвязаны, что незачем акцентировать их в связке), доброхотен и горой стоит за первосортную продукцию (например, мою и «джокерскую» вообще; а чтобы отмести подозрения в «круговой поруке», спешу возопить: о дебюте в качестве критика мы планировали написать еще раньше, нежели подтвердилось, что любимые фамилии маэстро — Кушанашвили, Шавырин, Вулых, Ванденко из «НВ» и Пескова из «МП»).

В свете бесподобного возлежания обожаемого мной Петровича на оттоманке могу радостно с вами поделиться: выбор «ПН» Преснякова-ст. далеко не прост, но символичен. Символ в том, что люди подобного Петровичу склада нужны нам, искусственно одержимым, до зарезу. Мы бьемся в падучей, наша стихия — тупая суета, мы то и дело грохаемся в обмороки по поводу мизерных доходов, но по пятницам теперь появляется Петрович и, внушая нам гордость за свою профессию, исподволь вдубаривает: все в жизни не к спеху, и наши выкаблучиванья перед собственно жизнью — ноль, и можно получать кайф от всего, от детальки какой — от романса собственного сына, от улыбки Ващекина, от сарыкинской фразы: «вы только обещаете», от шавыринских редакционных заметок, от ванденковских интервью, от легостаевских прощаний по ТВ, от оськиного самоупоения (Оська, ребята, это я, если кто не в курсе).

...Придется, когда строчишь, быть осмотрительнее: на зубок бы не попасть дошлому Петровичу.

Отар КУШАНАШВИЛИ.