



Эпизоды Вудстока

Трехдневный фестиваль Вудсток-94 начался вечером 12 августа выступлением местных знаменитостей и подающих надежды артистов - Orleans, Blues Travellers, James, King's X, Del Amí Pri и Шерил Кро - перед аудиторией, составляющей порядка 100.000 человек, численность которой, однако, постоянно росла. На утро следующего дня количество прибывших зрителей превысило ожидаемые 250.000 человек, и полиция сообщила, что к месту действия движется еще порядка 100.000 любителей музыки. Транспортные проблемы, возникшие в связи с большим количеством автомобилей, причиняли некоторые неудобства организаторам, но не были столь тяжелы, как 25 лет назад. Как всегда, большое количество народа пыталось преодолеть забор, ограждающий место проведения фестиваля, чтобы, сэкономив 135 долларов, принять участие в «музыкальном событии года». Полицией не было отмечено ни одного акта насилия, однако присутствовавшим медикам пришлось констатировать три смерти, вызванные передозировкой наркотиков. В субботу среди прочих выступили Aerosmith, Metallica, Crosby, Stills and Nash, The Band, Blind Melon, Rollins Band, Джо Кокер, Мелисса Этеридж. В лучших традициях Вудстока к вечеру пошел дождь, мгновенно превративший почву под ногами в хлюпающее грязное месиво. Очевидно, чтобы зрителям не было обидно, участники группы Nine Inch Nails появились на сцене вымазанные грязью с ног до головы. Лидер Aerosmith Стивен Тайлер, присутствовавший на Вудстоке-69 в качестве зрителя, сравнивая оба события, сообщил, что не видит особой разницы между тем, что происходило 25 лет назад, и тем, что происходит сейчас: «Это просто волшебство! Такая куча народа, и все валяют дурака! Это замечательно!» В воскресенье на фестивале должны были состояться выступления Arrested De-

Москва, правда, - 1994 - 24 авг. - с. 2.

velopment, Neville Brothers, Allman Brothers, Боба Дилана, Питера Гэбриэла и др. К сожалению, на фестивале не смогли выступить Alice In Chains, как было официально объявлено, «из-за проблем со здоровьем». Однако, по сообщениям из близких к группе кругов, основная причина отмены выступлений в нежелании музыкантов продолжать совместную работу. Иными словами, группа на грани распада. (Информация на середину воскресенья, 14 августа).

Какая «Карма» у Гаины

Валерий Гаина, известный супергитарист, игравший в группах «Круз» и «Гейн», выпустил в США дебютный CD своего нового проекта - группы «Карма». Музыка представляет собой новомодный фанк-рок и совсем не похожа на его предыдущее творчество. По мнению экспертов, «Карма» по уровню все-таки уступает гаиновскому «Крузу».

Петрович и «Elephant»

С недавних пор музыканта, футболиста, деда-филантропа и самого ревнительного читателя газет Владимира Преснякова-старшего можно регулярно лицезреть по пятницам в программе «Постмузыкальные новости» (ТВ-6) с обзором музыкальной прессы. Только вот лежка перед телекамерой на собственном диване в трусах и футболке с надписью «Старко» уже порядком надоела, и поэтому Сержант начинает менять обстановку. Одна из последних съемок проходила в баре-ресторане «Элефант», во время которой Петрович предавался еще одному из своих любимых занятий, а именно пил пиво. Несмотря на то что в «Элефанте» постоянно есть темное пиво «Гиннес», Петрович предпочел светлое, сказав следующее: «Темное очень крепкое, а мне надо стараться быть объективным».

Посетители ресторана интересом поглядывали на Петровича, который, кстати, является почетным членом этого вышеозначенного заведения, а его фотография с отзывом и автографом красуется прямо при входе, очевидно, обдумывая фразу, которую произнесут при встрече с первым же из своих знакомых: «Сегодня днем пил пиво с Пресным, ну а потом ...» В зависимости от обстоятельств имена собственные в данной семантической конструкции можно менять легко и непринужденно. Одно время в «Элефанте» можно было увидеть музыкантов «ELO», но только без Джефа Линна. Знал бы, что его ждет после концерта, сразу бы приискал.

Самые громкие в мире

Немецкий Gamma Ray, возглавляемый маэстро Каем Хансеном, провел совместное турне с Manowar. К сожалению, хэдлайнеры не разрешили германским гостям использовать аппаратуру на полную мощность, а журналистам запретили фотографировать команды со вспышкой. Во время выступления в Ганновере Manowar выдал рекордное число децибел и теперь считается самой громкой группой в мире.

Младший Бонэм взрослеет

Новая группа барабанщика Джейсона Бонэма называется Motherland. По сравнению с Bonham за исключением вокалиста состав не изменился. Петь стал Марти Фредериксон. Команда отошла от «зепелиновского» звучания и теперь больше напоминает такие А.О.Р. (Рок, ориентированный на старшее поколение) формации, как Bad English и Def Leppard.

По сообщениям InterMedia, C&S Agency и собственной информации.