

Пресняков Владимир
Петрович

С днем рождения!

Всех Москва. - 1998. - 30 марта. - с. 6.
Петровичу — полтинник...

Кто он для нас: Пресняков-старший, папа Преснякова-младшего, сержант Оркестра Клуба Одиноких Сердец или самоцвет в коллекции отечественной эстрады?.. Для нас он — Петрович.

Как Аль Пачино в самой классной роли, как Элвис Пресли в рок-н-ролле, как саксофон в устах таланта, как Пеппер (не Доктора имя — Сержанта)... Всегда считала, что не женское это дело — рифмовать. Потому не очень-то и хотелось. Но сегодня — хочется. Очень хочется слагать стихи и песни, и поэмы для Петровича. Не одной мне хочется. Хочется всем, кому хотя бы однажды посчастливилось с ним побеседовать, соприкоснуться, повидаться. Мир жесток и тесен, в этом мире толкаются и толкают, дерутся и просто бьют, если не по лицу, то по сердцу. Музыкальный мир — слепок настоящего. Только в нем все гримасы и ужимки, и жестокости в сконцентрированном виде. Только люди в нем тоньше и ранимее. И потому — им труднее. Но есть луч света, есть исключение из всяких правил, есть заклинатель в клубе целующихся змей. Это — Петрович.

Говорят, что всем мил не будешь. А Петрович мил всем, без деления на попсу и

рокеров, без оговорок на отдельные имена. В артистическом клубе «Пилот» был праздник — день рождения Петровича. Не для богемы и не для своих — потому что для Петровича все свои: от Кобзона и Пугачевой до девочки-репортерши, второй раз в жизни снимающей «Светскую хронику» для несуществующего канала. И эта хроника — о нем. Любят Петровича журналисты: за то, что он их и хвалит, и критикует, но в первую очередь за то, что он их читает.

Пятьдесят Петровичу не дашь. Он красив и бодр, и остроумен, и обаятелен. Но мудрости — жизненной и музыкантской — у него на все сто. Вот бы хоть одну десятую этой мудрости нашим акулам, охраняющим шоу-бизнес.

У Петровича все есть. Обалденная жена, которая приходится бабушкой Никите Преснякову, а выглядит как подружка Вовы Преснякова. Внук Никита, вошедший в себя и дедов талант и обаяние, и таланты обеих бабушек, и рыжест самой знаменитой из них. Сын Володя, ставший суперзвездой в своем отечестве. Невестка Кристина, которой до звезды остался один шаг. Свояченица Алла Борисовна, живая легенда и звезда среди звезд. У Петровича столько друзей, что в просторном «Пилоте» им было тесновато, хотя не все, конечно, смогли быть: жизнь у них такая, гастрольная.

На вечер у Петровича была всем тусовкам тусовка. Были все, с мужьями и с женами, с друзьями и знакомыми. Все были гостями, все пели и чувствовали себя, как дома. Всех вместил артистический клуб «Пилот», всем нашлось место в сердце Петровича. Музыканты лучше всего (голосистей и искренней) поют, когда они забывают о гонорах и пафосе и вспоминают о творчестве и о любви. В этот вечер они были в ударе. А лучше всех был артист Никита Пресняков. «Я хочу, шофер, чтоб тебе повезло», — пел Никита. Тебе повезло с внуком, Петрович! И нам всем страшно повезло с тобой!

Юлия АЛЕКСАНДРОВА