



Пресняковы любят обсуждать девчонок

Собеседник 2006-10-26 ИСК-С 19.

Два музыканта, два Владимира, два Преснякова... Младший, певец и композитор, по популярности давно догнал и перегнал отца-саксофониста. «Некоторые спрашивают меня, не ревную ли я сына к славе, — пожимает плечами Владимир Петрович. — Да я только счастлив от того, что он известен! И готов всем ему помогать!»

В детстве оба писали оперы

Будущего коллегу Пресняков-старший воспитывал в сыне с самого его рождения. Музыкальность вообще передается в их семье по наследству.

— На пожелтевшей от времени дореволюционной фотографии у моего прадедушки длинные, до плеч волосы, — рассказывает Владимир Петрович. — Когда я позже увидел портреты Бетховена, длинным волосам уже не удивлялся. Для меня такая прическа стала неприменным атрибутом профессии. Мой дедушка, мать, старший брат — все так или иначе были связаны с музыкой. Домашнее музицирование у нас культивировалось. Мать играла на разных инструментах: на фортепьяно, мандолине, гитаре. Брат был баянистом. И для меня заниматься музыкой было естественным делом. Когда подросток, меня отдали в музыкальную военную школу. Я там жил, учился, меня там кормили, приучали к дисциплине.

Глас судьбы в лице преподавателя определил Преснякова-старшего на кларнет. Позже Владимир Петрович сам стал наставником собственного сына, уговаривая подрастающего Вову обратить внимание на саксофон.

— Сын так и не стал учиться на нем играть, заявив мне, что «у этого инструмента сварливый звук», — говорит Пресняков-старший. — Вовку тянуло к бас-гитаре и фортепьяно. Еще довольно рано он стал сочинять музыку и петь. Кстати,

этим он похож на меня: я тоже в ранней юности пел и сочинял. Помню, мама постоянно предлагала мне разные книжки про Моцарта. Начитавшись, я как-то собрал кипу нотной бумаги, написал на верхнем листе «Опера» и поставил свою фамилию. Зато чил карандашики и — просидел за столом несколько часов без всякого результата. Потом

У сына есть качество, которому я завидую. Он способен сочинить потрясающую мелодию за 5 минут.

решил, что займусь этим завтра. Следующий день тоже плодотворно не принёс. После чего я оперу отложил. Решил, что мне, видимо, необходимо подучиться.

Порой у него есть желание выпить

Младшего Преснякова родители неоднократно определяли в музыкальные заведения: мальчик рано стал независимым, и это не всегда шло ему на пользу.

— В юности я числился в хулиганах, — вспоминает Володя. — Рок-журнал «Браво» как-то опубликовал фотографию обнаженного по пояс волосатого мужчины с гитарой из группы AC/DC. Я принес вырезку из журнала в музыкальное училище, из-за чего и был изгнан из заведения.

Впрочем, не только по этой причине: я постоянно взрывал на занятиях «бомбы», с учителями вел себя вызывающе. Сейчас, по прошествии лет, я на стороне преподавателей. Меня надо было обязательно тогда выгнать. Из другого училища меня тоже выгнали, потом я пел в церковном хоре, в ресторане. Но все сложилось так, как и должно было...

Отец — тот человек, который создал меня во всех смыслах. Сегодня он для меня прежде всего друг, которого я просто безумно люблю. А говорим мы с ним в основном о... девчонках. Мне нравятся его девчонки, ему, как правило, мои. Впрочем, иногда он бы-

— Порой у Володи есть желание выпить, — не скрывает Владимир Петрович. — Мне он объяснял это парадоксально, говорил, что таким образом он приземляется: «Иначе летаю, летаю, а так выпью — и сразу на земле». Я верю тому, что он говорит, потому что он ни разу в жизни не сказал мне неправду. В последнее время он все меньше употребляет алкоголь — Наталья Подольская, с которой они вместе приходили на мой день рождения, влияет на него положительно.

Никита пока без образования

Интересно, что и Пресняков-младший своей новой подруге очень признателен. Только связывать себя узами брака, вопреки домыслам желтой прессы, не собирается.

— С Наташей у нас все очень серьезно, — делится Владимир. — Мы любим друг друга, вот только жениться не намерены. Я вообще больше никогда этого не сделаю — первого брака с Кристиной Орбакайте достаточно. Сегодня я признаю только свободную любовь, не обремененную никакими штампами в паспорте. Мы с Наташей очень хотели бы, чтобы у нас когда-нибудь родилась дочка.

15-летний Никита, внук Владимира Преснякова, — тоже продолжатель семейных традиций. Он любит панк-рок и сочиняет музыку. Дед тонко влияет на вкусы юного музыканта:

— Никита бывает у меня в конце недели, после учебы. Мы слушаем пару пластинок его направления и одну — моего. К дню рождения отца он целый диск свой сочинил — музыка, слова, аранжировка. Единственное, что меня огорчает — внук пока не получает серьезного музыкального образования. Сын учился, я тоже, а вот Никита — пока нет.

■ Марина Суранова.

240