

Пресняков Вл. - младший

19/11-90

Тов. и показ Москва - 1990-19-25/10/1990-с.16



ШОУ ВЛАДИМИРА ПРЕСНЯКОВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 НОЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 23.05;
ТО-4—20.25; ТО-3—18.55; ТО-2—16.25; ТО-1—14.25

Согласно рейтингам, которые проводит «Российская музыкальная газета», Владимир Пресняков-младший — один из наиболее часто упоминаемых профессионалами артистов. А по мнению многих критиков, лучшее шоу в нашей стране за последний год — весенние концерты В. Преснякова в «Олимпийском». 5 аншлагов по 20 тысяч зрителей. Великолепная постановка, отличные свет и звук (концертные звукорежиссеры — А. Баранов и С. Кууслапу) и, что самое главное — «живьем», без фонограмм. Володя никогда не работает под фонограмму, хотя в случае с телевидением это ставит много дополнительных проблем.

Долгое время к Преснякову с его фальцетом многие относились как к детскому «пубертатному» певцу. На самом деле техника пения фальцетом очень сложна — «Би Джиз», группа, которая одной из первых стала широко применять мужской фальцет в

поп-музыке, писала свои пластинки очень подолгу. Пресняков же, обладатель уникального голоса, может без труда дать два сольных концерта в день. Надолго к Володе прилип «штамп» поп-певца. Хотя начинал юный Вова в одной из самых наших тяжелых групп — «Крузе». Ему тогда было 13. Сейчас Пресняков возвращается на «круги своя» — в его репертуаре все больше и больше рока. Телевизионный вариант концерта был немного сокращен. Хотя «вырезанных» номеров жаль, не переживайте, и без этого вас ждут сюрпризы: кроме рока, фанка, прекрасных баллад, вы услышите... Чайковского. Естественно, помогать Владимиру-младшему будут, кроме его группы, его папа Владимир, мама Елена, любимый мотоцикл, забавные живые куклы, эффектная пиротехника.

Э. ТУЗМУХАМЕДОВ