



Володя ПРЕСНЯКОВ: Ура, победа!

Конечно, "Стюардесса Жанна" наделала изрядного шума и обеспечила Владимиру Преснякову Мл. столь блистательный результат: впервые читатели "ЗД" назвали его "Лучшим певцом года". "Стюардессу" запели не только на всех углах, но и во всех практически ресторанах, а это и есть по сути самое достоверное свидетельство того, что песня "пошла", что она не просто нужна народу, а нужна настолько, что у него - народа - даже оплаченный кровными рублешками кусок цыпленка-табака или, скажем,

свинины, запеченной под пикантным соусом "Провансаль", в горло не полезет, прежде чем не разольются под звон общепитовского "хрусталя" вождельные аккорды "Стюардессы по имени Жанна".

Володя, узнав об итогах музыкального плебисцита "ЗД", признался, что, конечно "страшно рад попасть на первое место", но при этом выразил свое сожаление в связи с тем, что, как он считает, "есть масса достойных и талантливых людей, чей дар и чье творчество не могут найти сейчас спроса". "Это очень печально", - сказал Володя.

МОЯ МЕЧТА, ЧТОБЫ СЫН ПРОДОЛЖИЛ ДИНАСТИЮ", - сказал Володя Пресняков

Он признался, что год был тяжелейшим для него, особенно из-за продолжительных гастролей и всевозможных съемок, поэтому не хватило времени серьезно засесть за запись нового альбома. Прошлая пластинка "Любовь" вышла в 1991 году, и публика уж заждалась нового винилового откровения. Однако, Володя в некотором смысле огорчил, сказав, что "Стюардессы" - то на пластинке не будет - она уже была опубликована на сборнике музыкально-спортивной команды "Старко". Таким образом можно предположить, что будущие исследователи творчества Преснякова Мл. могут столкнуться лет этак через 50 с некоторыми трудностями, составляя дискографические справочники и путеводители.

Володя, как правило, сам выступает автором музыки своих песен. Текст к "Стюардессе" написал поэт **Илья Резник**, а к двум премьерам на прошедших "Рождественских встречах" - "Не Болтай во Сне" и "Замок из Дождя" - поэт **Карэн Кавалерьян**. Однако сейчас Володя очень рассчитывает также на сотрудничество с композитором **Александром Слизуновым** и уже включил в свой репертуар песни "В небесах" и "На Арбате все люди братья".

Последние сольные концерты для московской публики В.П. давал еще до путча, с тех пор катает программу по ближнему и дальнему зарубежью. Был с концертами и в государстве Изра-

иль не так давно. Дальнее это, или уже самое что ни на есть ближнее зарубежье - тут разобраться трудно, сам черт ногу сломит. Но это - к слову. Так вот - купил себе там Володя в каком-то универмаге чумовые боты - о таких вся жизнь мечтал. Мерил их тщательно, в зеркало разглядывал внимательно. А приехал в Москву, собрался было надеть и выйти в люди, тут-то и заметил, что один башмак 41-го, другой - 42-го размера и оба они на левую ногу. "Володя, в каком же состоянии ты их мерил?", - спросила потрясенная известием "ЗД". Володядохотал от души.

Сейчас он уже начал думать о новой большой сольной программе, премьеру которой мечтает устроить на стадионе в Лужниках. "Лужа" - это, конечно, класс! Так что фэны будут ждать события с особым нетерпением.

Естественно, что "ЗД" не могло не поинтересоваться у Володи и семейными новостями. В центре внимания всей семьи, по-прежнему, Никитка. Это понятно. Он уже пытается говорить, хотя ему только перевалило за 1,5 годика. Видать талантливый малый растет. Папа мечтает, чтобы сын стал музыкантом и продолжил традиции династии, поэтому не только берет малыша на концерты в Москве, но даже повез недавно на гастроль в Одессу. Никитка сказал, что ему там очень понравилось. Вот так.