

Пресняков Владимир (млад.)

140404

Россия. - 2004. - 8-14 апреля. - с. 15

Жить, не оглядываясь назад

Беседовал Александр Ермолаев. Фото автора

Владимир Пресняков, которого еще в прошлом веке нарекли неутомимым странником, 13 и 14 апреля будет «зажигать» Кремль. На днях в семейном кругу артист отпраздновал свой день рождения. А на следующий день встретился с нашим корреспондентом. Общение проходило за чашкой чая в уютном доме в Переделкине, который Владимир отстроил сам.

— Любовь к музыке — это врожденное?

— Это скорее наследственное. Для меня артист — это в первую очередь честность и порядочность. Если бы не стал творческой личностью, то пошел бы учиться на повара или инженера. За что бы я ни брался, у меня все хорошо получается. Так что я бы не пропал.

— Как многие подростки, в свои годы ты испытал ломку голоса. Сегодня как определяешь его диапазон?

— Я испытал жуткую мутацию голоса, во время которой не мог вытянуть ни одной нотки. Даже пришлось взять творческий перерыв. До сих пор пою редко, как многие считают, фальцетом, поэтому определить свой тембр даже не берусь.

— Никогда не смущала приписка «младший» к фамилии?

— Наоборот, я всегда гордился своим отцом. А эта приписка, как ты выразился, своего рода напоминание, что отец всегда будет меня старше — не в возрасте, а в профессиональном плане...

— Популярность — это заветная мечта каждого арти-

ста. По-твоему, в ней больше плюсов или минусов?

— Плюсы — это любовь зрителя, минусы — та же любовь, от которой приходится прятаться. Слышал байку, как Олег Газманов решил прокатиться на метро? Наклеил бордюр, заgrimировался. Зашел в вагон, встал в уголок. А стоящий рядом парень говорит своей девушке: «Смотри, Газманов едет!» На что она отвечает: «Постарел мужик, шибко постарел!»

Ты редко появляешься на шоу-тусовках.

— В глазах пестрит от всего, что происходит на этих сборищах. У меня появился свой зритель, с которым мне приятно встречаться в клубах, на сольных концертах.

— А лучше быть богатым или бедным?

— Человек должен быть в первую очередь богат душой. А насчет денег... Конечно, от них бывают проблемы. Но проблем возникает больше, когда в кармане нет ни копейки.

Время лечит любые состояния... Владимир, не люблю лезть в личную жизнь артистов, тем не менее для многих твоих поклонников осталось

секретом, из-за чего произошло расставание с Кристиной?

— Не люблю вспоминать историю нашего разрыва. Для многих может показаться это высказывание шокирующим, но я до сих пор ее люблю. Расставаться с любимыми всегда трудно, но наступают такие моменты, когда это просто необходимо сделать. Потому что один-два дня, проведенные вместе насильно, могут превратить некогда любящих людей в самых лютых врагов. Мы решили остаться друзьями. И в первое время мне было очень тяжело с этим смириться.

— Недавно ты снялся в клипе с Кристиной. Причем песня кажется своего рода оправданием, что ли... Не было мысли записать совместный альбом?

— Быть может, это и есть оправдание, потому что мы действительно часто ссорились по мелочам, к тому же я ревновал ее ко всему, что движется... А насчет совместного проекта — неплохая идея, как-нибудь мы обязательно это обсудим.

— Если не секрет, кто твой эталон красоты?

— (Задумался...) Женщины, которые меня окружают. Но в первую очередь мама.

— Говорят, что ты очень круто разыгрываешь своих знакомых.

— Да я без этого жить не могу! Намедни мне позвонил мой друг детства Степан Полянский, большой любитель рыбной ловли, и с большим количеством мата начал что-то рас-

сказывать. А я ему говорю: «Степа, я и телезрители Первого канала очень рады тебя слышать. Мы сейчас находимся в прямом эфире». Он потом целый день отходил от такой шутки.

— Часто совершаешь сумасшедшие поступки?

— Каждый день. Когда я согласился на съемки в «Последнем герое-3», то понял, что это был мой самый сумасшедший шаг в жизни. За неделю я похудел на 7 килограммов, за весь период — на 18. Я мучился от бессонницы и голода. А каждый день ждали новые испытания, на которые просто не хватало сил. Не шевелились ноги, а нужно было лезть по скалам или выбираться из болота... У меня чуть крыша тогда не съехала. И самое главное, что уехать-то я оттуда не мог, потому что подписал контракт. После шоу у меня скакало давление, постоянно шла кровь из ушей и носа.

— Наверное, когда вернулся домой, из-за стола не выходил?

— Наоборот, стал выборочно питаться, с уважением относиться к еде. Периодически чищу себе организм.

— Владимир, почему новая программа, которую ты презентуешь 13 и 14 апреля в Кремле, называется «Назад в будущее»?

— Потому что хочется жить в настоящем, не оглядываясь назад, а все лучшее забрать из прошлого, чтобы оно всегда было рядом со мной. Мне на самом деле повезло, что хорошего было намного больше, нежели плохого.



Неутомимый странник без боязни смотрит в будущее