

Этот шпион по имени король рок-н-ролла

Сов. кин. журн. 1979, 13 марта

СТАТЬЮ ИЗ ИТАЛЬЯНСКОГО ЖУРНАЛА «ЭУРОПЕ» МЫ ПЕРЕПЕЧАТЫВАЕМ С НЕКОТОРЫМИ СОКРАЩЕНИЯМИ. КОРРЕСПОНДЕНТ ЖУРНАЛА КОРРАДО ИНЧЕРТИ, БУДУЧИ В ВАШИНГТОНЕ, ПОЛУЧИЛ ДОСТУП К СЕКРЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФБР, ПРОЛИВАЮЩИМ СВЕТ НА НЕКОТОРЫЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ «КОРОЛЯ РОК-Н-РОЛЛА» ЭЛВИСА ПРЕСЛИ.

Элвис Пресли, тот самый, что приводил в ужас добропорядочных американских буржуа, Элвис Пресли, которому уже при жизни поклонялись, как идолу, толпы молодежи и которого после смерти провозгласили «революционером» в мире музыки и нравов, в свои золотые годы «пел» еще и для полиции Мемфиса и Лос-Анджелеса и очень старался «напеть» что-нибудь и для ФБР.

21 декабря 1970 года сенатор-республиканец от штата Калифорния Джордж Мэрфи звонит шефу одного из офисов ФБР М. А. Джонсу и сообщает ему, что Элвис Пресли, следовавший вместе с ним рейсом из Лос-Анджелеса в Вашингтон, выразил живейшее желание встретиться с Гувером, тогдашним шефом ФБР. Мэрфи советует Гуверу принять Пресли, говорит о нем, как об «очень искреннем молодом человеке», весьма озабоченном ростом употребления наркотиков в США и искренне желающем активно способствовать борьбе с этим злом, особенно распространенном среди молодежи.

Но Эдгар Гувер в это время уехал из города. М. А. Джонс звонит Элвису Пресли в гостиницу, выражает ему сожаление босса, который пока никак не может с ним встретиться, и благодарит за доверие к ФБР. Однако Элвис настаивает. Он говорит, что «очень озабочен деятельностью молодых, что он, входящий во все места, где собирается молодежь, может получать полнейшую информацию, и что ему было бы очень приятно «чувствовать себя приятным на службу». Элвис открыто заявляет, что он хотел бы стать агентом ФБР, и сообщает адрес, по которому можно направлять ему корреспонденцию: полковнику Джону Барроу, Мемфис, Теннесси.

Джонс записывает указанный адрес, не проявляя осторожности, и в отчете о телефонном разговоре пишет: «Из наших архивов следует, что Пресли был жертвой шантажа, что в Лос-Анджелесе против него возбуждено судебное дело по поводу признания отцовства, и что в 60—70-е годы, в апогее

славы, его манера пения, особенно манера держаться на сцене, вызывали резкую критику публики и печати». Однако Джонс, записывая все это, не знал, что Элвис Пресли уже много лет состоял на службе в качестве информатора в полиции Лос-Анджелеса и Мемфиса, где он тогда жил, и что он носил в кармане медаль «Агента полицейской службы по борьбе с наркотиками», которую вручил ему Никсон.

30 декабря Вильям Моррис, бывший шериф из Мемфиса, имевший за плечами опыт долгого сотрудничества с ФБР, звонит в Вашингтон некоему Гасперу из ФБР и сообщает ему, что «его друг Элвис Пресли хотел бы завтра посетить всемирно известную штаб-квартиру». Моррис говорит Гасперу, что «Пресли получил от Никсона медаль за свою деятельность по борьбе с распространением наркомании и за то, что он вообще помогал в работе с молодежью, живущей в районе Беверли-хиллз в Лос-Анджелесе». На самом же деле это значило, что король рок-н-ролла является информатором лос-анджелесской полиции.

Гаспер организует визит Элвиса, но в соответствующем протоколе ФБР певец вновь фигурирует как существо из иного, чуждого мира. Здесь как бы столкнулись две Америки: мир бюрократической, реально существующей власти, и мир шоу, который вышеупомянутая реальная власть, по ее твердому убеждению, должна строго контролировать и держать от себя подальше.

И все же визит так усердно стремящегося стать агентом ФБР Элвиса Пресли в штаб-квартиру высокого учреждения состоялся. Его организовали в последний день 1970 года. В ФБР Элвис Пресли появился в сопровождении Морриса и шести своих личных «горилл». Элвис завоевывает симпатии высоких чинов ФБР, и его давней просьбе принять «на службу» явно дан ход. Из отчета об этом визите мы взяли несколько отрывков, по которым видно, что идол несовершеннолетних девиц отличался крайне консервативными взгля-

дами, а также, что мнение о нем в ФБР стало меняться. Дословно: «Пресли заявил, что он всегда восхищался Эдгаром Гувером, что прочитал сочинения шефа, такие, как «Мастера обмана», «Исследование коммунизма», «Гувер о коммунизме». Пресли заявил, что, по его мнению, никто не сделал столько для своей страны, сколько сделал Гувер, и что он считает шефа ФБР «самым великим из современных американцев». Кроме того, с большим уважением говорил о ФБР вообще». Итак, в общей политической картине Элвис Пресли прочно занимает место справа. Об этом не надо забывать, особенно принимая во внимание те нарушения прав человека, которые были совершены в последние годы американскими официальными властями. Об этих нарушениях певец рок-н-ролла знал, поскольку в качестве осведомителя был одним из колесиков того огромного механизма, каковым является ФБР.

Элвис Пресли завоевывает симпатии сотрудников ФБР, раскрыв перед ними свои мысли и объявив о своем желании сотрудничать. В протоколе далее написано: «Несмотря на в общем-то фривольный внешний вид, Пресли производит впечатление серьезного и искреннего человека, глубоко озабоченного проблемами молодежи. Говорил, что он сам — «живое доказательство того, что США — страна «равных возможностей для всех», поскольку смог пройти путь от шофера до звезды эстрады. Пресли сказал, что длинные волосы и странная одежда — только внешние атрибуты, требование коммерции, и сказал, что может сообщить сведения о многих молодых людях, особенно тех, с кем поддерживал постоянные контакты, — конкретно, о студентах колледжей, которые считают себя противниками «кстбилизмента». Он выразил также желание довести до сведения Гувера, что время от времени встречается с людьми из мира интеллигенции, чьи интересы не совпадают с интересами всей страны, эти люди пытаются вовлечь его в сомнительную деятельность. Пресли сказал, что может дать по этому поводу информацию в конфиденциальном порядке. Кроме того, просил довести до сведения высокого начальства, что был бы счастлив оказать любую услугу ФБР».

Во время этого визита Элвис делился с агентами ФБР впечатлениями о своих коллегах. Из протокола: «...Джейн Фонда и другие представители интеллигенции, разделяющие ее взгляды, должны быть привлечены к ответу за то, что отравляли умы американской молодежи, допуская спределенные публичные заявления и совершая некоторые акции, порочащие США». В это время Джейн Фонда и другие деятели культуры боролись против позорной войны во Вьетнаме. Делая подобное заявление, Элвис Пресли открыто встал на защиту американского милитаризма.

Во время визита Элвис вынул из кармана медаль, врученную ему Никсоном, и шериф Моррис начал расписывать своего подопечного своими живыми красками.

Функционеры ФБР очарованы и меняют свое мнение о госте. В протоколе написано: «Пресли создает впечатление искреннего молодого человека, вполне сознающего серьезность проблем, встающих перед нашей страной. Принимая во внимание его исключительную роль в зрелищном мире, то, что он говорил о ФБР и его шефе, его предложение сотрудничать, а также признание его заслуг со стороны Торговой палаты и президента Никсона, считаем целесообразным направить Элвису Пресли письмо за подписью шефа».

4 января 1971 года Эдгар Гувер лично пишет Элвису Пресли, то есть «полковнику Джону Барроу, Мемфис, Теннесси»: «Весьма сожалеем, что не смог встретиться с вами лично во время вашего посещения штаб-квартиры. Надеюсь, вам у нас понравилось. Мы оценили ваши любезные высказывания в адрес бюро и вы можете быть уверенным, что мы будем помнить о том, что вы предложили нам наше сотрудничество. Искренне ваш Эдгар Гувер».

Какую деятельность в качестве «сотрудника» развернул затем Элвис Пресли, знать не дано, поскольку вся информация, касающаяся сотрудников ФБР, остается государственной тайной. Ясно одно: письмо Гувера означало, что король рок-н-ролла, который приводил в то время в неистовство огромные толпы поклонников, был принят на работу в ФБР.