

Поклонники эстрадного певца Элвиса Пресли, которых сейчас, как пишут газеты, гораздо больше, чем при жизни «короля рок-н-ролла», отмечают первую годовщину смерти своего кумира. Нарасхват пластинки Пресли, фотографии Пресли, воспоминания о Пресли, рубашки, значки, медальоны с изображением Пресли. На интересе публики, умело разжигаемой рекламой, жива-

ти она заставила их раскошелиться еще на столько же.

«Все, что касается Пресли, стоит сейчас больших денег», — констатирует журнал «Стар». И вспоминает, что через две недели после его смерти трое грабителей пытались выкрасть гроб с телом певца, а затем запросить выкуп у родственников в три миллиона долларов.

Во всей Америке быстро плодятся

виса — по 20 тысяч долларов каждый. Эти манекены будут двигаться, улыбаться, петь и даже... потеть при помощи специальных аппаратов. Обо всем этом сообщается заранее, и все номера в отеле уже забронированы.

«Я сделаю все, чтобы его не забыли», — говорит «эксперт по наследию Пресли» Пол Лихтер. За этот год Лихтер и другие заправили «ин-

певец должен был бы менять их каждую минуту всю свою 42-летнюю жизнь».

Отец «короля рок-н-ролла» Вернон Пресли лично выступал с разоблачением эстрадного певца Джимми Велвета, выдающего себя за «друга Пресли». У этого «друга» оказалась богатая коллекция «личных вещей Элвиса». Он продал рубашку за 375, кресло за 200, штаны, в которых Элвис будто бы выступал на тренировках по борьбе каратэ, — за 185 долларов. И раскупили, несмотря на то, что отец Пресли за две недели до аукциона заявил:

— У Велвета нет ничего, что принадлежало бы моему сыну. Если этот мошенник приблизится к калитке нашего дома, я буду в него стрелять.

Журнал «Стар» попытался разобраться, в чем причина массового поклонения Элвису Пресли, этой болезненной, получившей форму массового психоза, популярности. Журнал обратился к психиатрам. Врачи считают так: большинство поклонников Элвиса Пресли — это люди его возраста. Пресли — кумир их молодости, и они, очертя голову, бегут от американской действительности, от ее безысходности на 20 лет назад, туда, где нет сегодняшних забот о платеже по счетам и страховым полисам, в то время, когда их жизнь была еще полна надежд. Тоска по несбывшимся мечтам движет безумной гонкой поклонников Элвиса Пресли за всем, что о нем напоминает.

А. РЕПИН.

[Соб. корр. «Труда»].

ВАШИНГТОН.

ГОНКА ЗА МИФОМ

ются все, кто имел какое-то отношение к певцу. Друзья и враги, родственники и однокашники — все вытащили на свет фотографии и письма, записи в гостиничных книгах, вырезанные некогда кадры из фильмов, доскуты из портняжных мастерских, где шили костюмы Пресли, — все это брошено на аукцион. «Целуй сейчас или никогда!» — пел Элвис Пресли. «Покупайте сейчас или никогда!» — кричат сегодня те, кто зарабатывает на его имени. И покупают. Такой финансовый успех самому Элвису Пресли и не снился. За 22 года артистической карьеры певца было продано 600 миллионов его пластинок. За минувший год они разошлись уже тиражом в 200 миллионов экземпляров. При жизни певца «индустрия Пресли» вытянула из его поклонников четыре миллиарда долларов. И только в течение одного года после его смер-

«имитаторы Пресли», или «клоуны», как их тут прозвали. У кого голос похож на голос Элвиса, у кого фигура почти та же, у кого такой же нос или ослепительная улыбка. Из 1.700 таких «клоунов» вперед вырвался некто Алан Мейер, бывший инженер аэрокосмической службы НАСА. Выступая в Лас-Вегасе, он за год поднял свои заработки с пяти до ста тысяч долларов в неделю. Но до Пресли ему, конечно, далеко.

Доллары, доллары... Десятки газетных полос посвящены Элвису Пресли, но безуспешно искать в этих материалах какие-то другие оценки его творчества, помимо денежного успеха. Доллары, и только они служат таким показателем.

В нью-йоркском отеле «Стэтлер Хилтон» открывается выставка личных вещей Пресли. Там будет установлено сразу четыре манекена Эл-

дустрии Пресли» изрядно поднаторели на этом деле, и слов на ветер они явно не бросают. Сам Лихтер уже заработал на своей книге о Пресли три миллиона долларов.

Вросилась за бешеными деньгами и семья Пресли. В годовщину его смерти впервые по телевидению покажут интимные уголки дома Пресли в Мемфисе, их будет демонстрировать первая жена «короля рок-н-ролла» Присцилла. Родные Пресли весьма ревниво следят за десятками аукционов, на которых продаются вещи Элвиса. Они то и дело выступают с предупреждениями, что подлинные вещи Элвиса — только у них. И есть от чего беспокоиться. Доллары, которые должны попасть к ним, уходят к другим. Уже подсчитано, что в разных городах США продано столько шелковых «косынок Пресли», что если бы они действительно принадлежали ему, то