Молеодемев Трезии, — Теленей, —1988 77 сель т. мальчик объяснил свое пристрастие к Элвису Пресли: потому что «он хороший, добрый, поет хорошую музыку». Королевские поминки,

или ностальгия по рок-н-роллу

Король умер, однако под-данные не торопятся проданные не торопятся про-кричать «Да здравствует королы». Титул «короля» в «империи» рок-н-ролла, похоже, теперь уже навеч-но связан с именем Элвиса Пресли. Чем дальше ухо-дят в историю его песни и неповторимая манера их ис-полнения, тем больше по-клонников они приобретают. Последнее свидетельство торопятся

Последнее свидетельство му — прошедшая недавно деля памяти Элвиса неделя

его «Грейсленде» ежегодно будут собираться тысячные толны, покрывая могил у

будут собираться тысячные толны, покрывая моги л у ковром из живых цветов. В этом году почтить «короля» собрались 35 тысячего поклонников. Больше людей собралось только в прошлом году, когда со дня смерти кумира исполнилось 10 лет.

«Недели памяти 'Элвиса это как бы воссоединевоссоединение большой семьи

ший, доор музыку». Эд Тото, торговец авто-мобилями из Филадельфии. мобилями из Филадочастие также принимавший участие в нелеле памяти, считает, в неделе памяти, считает, что Пресли был выдающиммастером развлечения людей.

людей.

«Попробуй-ка, помри, да через 11 лет после этого собери такую толпу! Это говорит о многом — значит, у парня было что-то недоступное "другим мастерам развлек а т ь, воз м о ж н о, это своего рода магия или особая творческая сила».

Поскольку ныне «Грейсленд» — музей, он должен приносить прибыль. Дворец и земли, принадлежавшие когда-то «королю рок-н-рол-

и земли, принадлежавшие когда-то «королю рок-н-рол-ла», охраняются усилен-



Пресли, посвященная 11-й годовщине его смерти, организованная поклонниками певца в Соединенных Шта-

тах. известно, «король

Тах.

Как известно, «король рок-н-ролла» скончался в своей личной резиденции под названием «Грейсленд» под городком Мемфис (штат Теннесси). Именно там собрались в годовщину смерти певца тысячи его поклонников, для того, чтобы, как пишет агентство ЮПИ, «поклониться ам упокой души своего кумира».

Поздно вечером зажглись факелы. Птицы наверняка были удивлены, увидев под собой многокилометров у ю огненную змею, протянувщуюся по всему шоссе, ведущему к «Грейсленду», где сейчас музей Пресли. Факельщики шли к могиле Элвиса Пресли, чтобы всю ночь освещать последнее пристанище «короля», где он похоронен вместе с его матерью, отцом и бабушкой. матерью, отцом и бабушкой.

«Ночное бдение «Ночное бдение с факелами у могилы Элвиса» — непременное событие недели его памяти, которая проводится ежегодно. Элвис Пресли скончался в возрасте 41 года 16 августа 1977 года от сердечного приступа. Он умер в роскоши и в расцвете славы, вряд ли подозревая о том, что спустя

его любит, а значит, кто его близок близок ему, — говорит представитель музея «Грейсленд» Тодд Морган. — А ночное бдение у его могилы в годовщину смерти — это персональный вклад каждого из нас в память певце».

В толпе, проведшей ночь у могилы Пресли (по подсчетам Моргана, это от 5 до 7 тысяч человек), были и повзрослевшие, успе воснитать своих детей, клонницы Элвиса, гот клонницы Элвиса, готовые во времена его славы отдать свою душу и тело за один добрый взгляд, за кусочек носового платка своего кумира. Были там и те, кто всю жизнь провел, поклоняясь звезде своего «короля», кто путешествовал за няясь звезде своего «короля», кто путешествовал за ним повсюду, кто до сих пор сохранил верность стилю «а ля Пресли» в прическе и одежде. Пришли к могиле «короля» и те, кто никогда не видел его живым, но полюбил песни Пресли по кассетам и телепередачам. Самый оный участник нынешней недели — 5-летний Пол Элвис Кампеоне из Нью-Йорка. пеоне из Нью-Йорка.

Пока мальчик позировал фотографам, его мать и отец рассказывали журналистам, что именно ребенок настоял на поездке семьи в «Грейсленд». Он подражает «королю» и одевается, что именно ребенок поставать и поездка семьи в поездка семьи в поездка поездка поставать поездка п жает «королю» и одерас как Пресли, уже с трех

ными нарядами платных сторожей, в обязанности котоых входит наблюдение за руппами туристов, кото-ых сопровождают гиды. группами группами гурного, рых сопровождают гиды. Кстати, стоимость экскурсии по «Грейсленду» немалая — семь с половиной долларов с человека. Меры безопасности, столь понятные в обычные дни (кому не захочется иметь кусочек кресла, на котором сидел «король»!), в эту ночь были отменены. Конечно, если ретивые поклонники певца и унесут себе на память какой-нибудь «сувенир» о Пресли, держатели музея кои-ниоудь «сувенир» о Пресли, держатели музея внакладе не останутся: ведь неделя памяти — это возможность для них недурно подзаработать на распродаже всего, где есть портрет Элвиса или его имя.

И. ВАСИЛЬКОВ.