

Пресли Э.

28/5 89

РЕДАКЦИЯ «ПРЕССА»
г. Москва

2 8 МАРТ

ДЕТЫ

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

«Загадка» Элвиса Пресли

ЕГО ИМЯ и сегодня гипнотически действует на миллионы людей. По всему свету разбросаны свыше 300 клубов поклонников Пресли. Крупнейший из них — в Англии. Он насчитывает свыше двух десятков тысяч членов, имеет филиалы во многих странах. Под его эгидой издается «Ежемесячник Элвиса» — красочный журнал на глянцевой бумаге. Члены японского клуба поклонников Пресли собрали сто тысяч долларов для создания его мраморной статуи с гитарой в руках. Ее установили в Токио летом 1987 года.

А уж что было при жизни певца, умершего в 1977 году! Страницы газет пестрели тогда описаниями скандальных историй, участниками которых становились экзальтированные почитатели своего идола. От «наплыва чувств» они громили мебель в помещениях, где выступал с концертами Элвис, устраивали шествия в его честь.

Напоминая обо всем этом, известный нью-йоркский журнал «Ньюсуик» задается вопросом: в чем же секрет такой фантастической популярности? В известной степени ответ содержится в констатации журнала, по словам которого кумир западной молодежи той поры (у нас тогда его в общем знали больше понаслышке) был «великим американским музыкантом, певцом, который инстинктивно слил воедино ритм-энд-блюз с ревностной благочестивостью исполнения псалмов и сентиментальностью музыки кантри». Добавим к этому привлекательную внешность, зажигательность рока в его исполнении, и перед нами оказываются все основные составляющие успеха Элвиса Пресли. Да, нельзя забыть и о такой «безделице», как хорошо организованная реклама — фактор очень важный во всех сферах американского образа жизни.

Уйдя из жизни в 42 года, «король рока» оставил после себя множество записей, а также кучу легенд, которые ныне кладутся в основу его культа. Последнему должны способствовать многие внешние атрибуты: первый среди них — его персональный замок: большой особняк,

окруженный классической галереей, которую, в свою очередь, поддерживает белая колоннада. В эту «святая святых» культа Элвиса нескончаемым потоком идут толпы туристов. Разумеется, экскурсии не бесплатные. Добавим сюда тиражирование для продажи множества его личных вещей — ночных туфель, почтовых марок с его изображениями, графинов виски с пробками в виде фигурок Элвиса. Все это приносит неплохой барыш. Точные данные о состоянии семьи Пресли держатся в секрете. Но полагают, что богатство «короля рока», хоть и покойного, на сегодняшний день в несколько раз больше, чем те 8—10 миллионов долларов, что остались после его смерти. Согласно завещанию, эти деньги должны перейти к его дочери Лайзе, когда ей исполнится 25 лет (сегодня — 22).

Посетителям Грэйслэнда — последнего обиталища Пресли, превращенного в музей, за 11 долларов позволяют совершить экскурсию, как бы приобщиться к миру вещей, окружавших певца. Попутно их потчуют «святочными» рассказами об Элвисе, который, мол, был нежным сыном, рубахой-парнем, направо и налево осыпавшим благодарениями всех и вся. Но, как пишет «Ньюсуик», существует другой Элвис, «внутренне опустошенный, стареющий парень, чья способность набивать свой желудок всякой всячиной — от синтетического опиума до центнера эскимо, в конечном счете убила его». В общем, как считает «Ньюсуик», Пресли был трагической фигурой, в чем-то сродни звезде экрана Мэрилин Монро, также очень рано ушедшей из жизни.

Что касается «загадки» Элвиса Пресли, о которой до сих пор спорят те, кого интересует его необычная судьба, то, по мнению журнала, ее можно кратко изложить так: жаждущий нравиться и боящийся неудач, этот бедный парень с юга, мог вдруг вызывая и счастливо закричать: «Я собой представляю нечто, у меня есть что сказать! А теперь слушайте!».

В. ЕВДОКИМОВ.

16