

1989, нояб

Пресли Элвис

«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ» № 45, 5 ноября 1989 г.

МОСКВА И МОСКВИЧИ

КОРОЛЬ И ЕГО ПОДДАННЫЕ

Зачесав назад набриолиненные волосы и танцуя так, как будто кожаные куртки горят на них, московские молодые люди, собирающиеся в клубе поклонников Элвиса Пресли, находят вдохновение в старомодном американском рок-н-ролле.

В августе около сотни последователь покойной американской рок-звезды образовали клуб под официальным названием Всесоюзная рок-н-ролльная ассоциация, известный среди его членов как Московский клуб поклонников Элвиса Пресли. Цель клуба — в популяризации музыки, исполнявшейся королем рок-н-ролла, и легенд о его жизни. Есть желание «вытащить из чулана» поклонников Элвиса, развивать контакты с аналогичными клубами за рубежом и открыть свое кафе, которое предполагается назвать «Мемфис» в честь родного города «короля».

— Музыка Элвиса вернее, чем что бы то ни было, отражает мое



мировоззрение, — говорит 16-летний Илья Зотов, заместитель руководителя клуба. На груди у него самодельный значок с изображением Элвиса. — Особенно мне импонирует его любовь к матери и к Богу.

По средам члены клуба, возраст которых колеблется от 16 до 25 лет, собираются «У фонтана» — в безалкогольном кооперативном кафе в районе Олимпийской деревни. В среду здесь играют рок-н-ролл, и ребята приходят туда одетыми, как одевался Пресли, чтобы танцевать и петь, как это делал их кумир. Местные группы исполняют собственные вещи, а также некоторые из самых популярных боевиков их кумира — такие, как «Тюремный рок» или «Нежно любви меня».

Члены клуба добиваются разрешения на проведение ночного фестиваля памяти Элвиса в день его рождения, 8 января. Они также отправили письмо в Грэйслэнд, бывшее поместье «короля» в штате Теннесси, с просьбой о приглашении туда и просто для того, чтобы там знали, что «короля» не забывают и в Советском Союзе.

Эрик СЕМЛЕР,
американский журналист
на стажировке в «МН».
Фото Павла КАССИНА.