

Элвис в Москве

Сов. молодежь. — Рига. — 1990.

СЛУШАЙТЕ все! Все, кто любит и помнит короля рок-н-ролла всех времен и народов Элвиса Пресли, слушайте! Впервые за всю историю советской рок-музыки в Союзе побывали представители Официального общества Элвиса Пресли. В Москве с 6 по 12 декабря гастролеровал Барри Уайт со своим знаменитым «Элвис поп-шоу». Еще ранним летом в «Московском комсомольце» появился анонс этих гастролей якобы на июль—август, но прошло лето, осень, а все было тихо. И московские поклонники рок-н-ролла уже перестали ждать, и вдруг...

Рекламы не было почти никакой, казалось, что приехали не известные артисты, а подпольные торговцы опиумом. И все же наши ребята разведали, разнюхали подступы, оповестили всех, кого смогли, и — свидание с духом кумира наших отцов и матерей состоялось.

«Это прекрасно!». «Вы знаете, я просто плакала, спасибо Барри за то, что он мне позволил снова быть молодой». Первый отзыв принадлежит стилиге лет 15-ти, а второй — вполне солидной женщине, которая плакала и смеялась весь спектакль рядом с нами. Кстати, на это представление многие приходили несколько раз, и на последнем, заключительном концерте было уже очень много людей, перепознакомившихся на предыдущих, и это было тоже здорово.

Артисты, занятые в спектакле, несмотря на трудности с нашим питанием, нашими милиционерами и нашей техникой, сделали все для тех, кто пришел на встречу с ними и немеркнувшей звездой Элвиса Пресли. Почти каждый концерт, несмотря на администрацию (конечно же, не с английской стороны), завершался джем-сейшном наших и британских ребят. Вообще демократичность Барри и его ребят, по моему, не имела границ. Для всех желающих, начиная от простых зрителей, просящих автограф, и кончая всеми заинтересованными людьми, он и его музыканты находили время. Они с одинаковой ра-

достью работали и с детьми 5—10 лет из рок-н-ролл-клуба стилига «Тутти-Фрутти», и с ребятами с Арбата из шоу-группы им. Оливера Твиста, и с ветеранами советского рок-н-ролла экс-«Атлантами» группой «Старая гвардия». Для гостей из Соединенного Королевства было открытием встретить в Союзе столько поклонников Элвиса.

И все же главное произошло за кулисами. После первого концерта к Барри Уайту подошли несколько молодых москвичей и поделились своей сокровенной мечтой организовать в Москве фэн-клуб Элвиса. Барри очень обрадовался этому желанию и сказал примерно следующее: «Я бы очень хотел этого!». Являясь представителем Официального фэн-клуба Элвиса Пресли, он передал нам из Великобритании официальные бумаги для организации филиала в Москве. С чем нас и поздравил.

То, о чем мечтали наши родители, свершилось спустя 20 лет. Все, кто помнит Элвиса, кто любит настоящий старый добрый рок-н-ролл, знаете, что наконец-то у нас есть своя организация, в которой собрались ваши друзья.

Фэн-клуб Элвиса Пресли проводит первый общесоюзный хит-парад на лучшего исполнителя рок-н-ролла. Мы хотим лучше знать тех, кто любит традиционный рок-н-ролл, их любимых певцов, их любимые песни. Отсылайте свои открытки по адресу: г. Москва, 123423, Миронову Юрию, до востребования. Не забудьте написать свой возраст, имя и род занятий.

Фэн-клуб Элвиса Пресли и Всесоюзная ассоциация любителей рок-н-ролла планируют открыть музей рок-н-ролла и собирают любые материалы. Нам нужно все, что хоть как-нибудь касается рок-н-ролла. Стильные вещи, аппаратура тех лет, записи, «кости», журналы и газеты, просто ваши воспоминания о тех годах. Ждем ваших писем по этому же адресу и обещаем всем ответить.

Юрий ВСЕВОЛОДОВИЧ.
Москва.