



Последние испытания ЭЛВИСА ПРЕСЛИ

Сов. кинематограф. - 1990. - Звезд. - с. 14

Тринадцать лет прошло со дня смерти Элвиса Пресли, а он живет. Конечно, в сердцах его поклонников. Где бы они ни обитали, каждый мечтает в конце августа побывать в Мемфисе, дабы присутствовать на самом своеобразном в мире рока ритуале — посещении дома короля.

В прошлом году вокруг этого дома собралась огромная толпа любителей рок-н-рола. Говорили, что их было от двадцати до пятидесяти тысяч, хотя никто с точностью не подсчитывал. Держа в руках зажженные свечи, они рассказывали друг другу анекдоты об Элвисе Пресли, а также самые разные случаи из жизни кумира и его окружения, из своего бытия, целиком связанного с его памятью. Здесь собрались пожилые матроны из южных штатов и английские рокеры с напояженными шевелюрами, красотки в майках с надписями «Люблю Элвиса», торговцы, предлагавшие присутствующим почтовые открытки, статуэтки, ремни, заколки и прочий товар, с портретами короля рока.

Элвиса боготворят, Элвису поклоняются, Элвиса помнят. К примеру, Эд Лик, бывший пилот гражданской авиации из Мемфиса, который в молодости дружил с будущим королем. Дружил тогда, когда тот был еще никому не известным парнем. А первой его талант распознала Мэрион Кайскер, в те далекие времена секретарша студии «Мемфис рекординг сервис». Элвис Пресли явился в студию, чтобы записать две песни. Молодой секретарше так понравился голос юноши, что она настоятельно попросила директора студии Сэ-

ма Филлипса обратить на него внимание. Филлипс затем «придал» начинающему таланту двух прекрасных, хотя и мало известных тогда музыкантов — гитариста Скотти Мура и контрабасиста Билли Блэка... Отсюда — и первые успехи, и контракт с известной звукозаписывающей компанией.

Конкретная дата записи этого первого диска с двумя песнями не известна. Даже самые точные биографы певца говорят как-то неопределенно: то было лето. Хотя решительно опровергают слухи, будто свою первую грампластинку, Элвис Пресли записал для того, чтобы сделать подарок маме в день ее рождения. Ведь она родилась в апреле. С уверенностью можно сказать одно: Эд Лик слышал песни, записанные на том диске, более того, у него был сам диск.

Он раскрыл свой секрет два года назад, объявив во всеуслышание, что располагает драгоценной реликвией. К нему явилась группа экспертов, которые тщательно исследовали диск и заявили, да, именно это было началом всего. Потом прибыл представитель фирмы и купил сокровище.

Никто не знает, сколько получил мистер Лик, — а надеялся он взять немало. Известно одно: эти две песни в ближайшее время должны стать доступными

ми каждому — диск готов к продаже. Он называется: «Элвис: великие представления». Быть может, эти песни и впрямь не являются бог знает каким достижением только начинавшего тогда певца. Тем не менее для сегодняшней армии его поклонников они представляют явный интерес.

Самое живое, что осталось от Элвиса Пресли, — это компания «Элвис Пресли энтерпрайзиз», которая контролирует все виды коммерческой деятельности, связанной с именем знаменитости, управляет огромным капиталом, принадлежащим сегодня двадцатидвухлетней дочери певца, — Лизе-Мари. И прежде всего это доходы, поступающие от телевидения, а также от толп туристов, посещающих родной город Пресли.

Насколько известно, существует более 500 клубов поклонников американского певца. К этому числу прибавился недавно и один из советских клубов, находящийся в Москве. Поэтому понятно, какой шум вызвало сообщение о том, что в США выходит диск с записью двух его первых песен.

Немалый интерес вызвало и другое — небольшой телефильм «Элвис», рассказывающий о первых годах его стремительного восхождения к песенному Олимпу. Роль Пресли в этом фильме играл актер Майкл Джерард. После фильма внимание музыкального мира привлеч двойной диск «Последнее искушение Элвиса», выпуск которого курировал английский журнал «Ньюмузикэл экспресс». На диске записаны 26 песен из 33 фильмов Элвиса Пресли. Все доходы



от продажи пластинки поступили в распоряжение лондонского детского терапевтического центра. На этом диске есть одна практически неизвестная песня Элвиса, которую знатоки называли настоящей жемчужиной.

Еще одно событие, произошедшее летом, вновь подстегнуло интерес к Элвису Пресли. Один из биографов певца, а именно Альберт Голдмэн, чьи концепции, как правило, вызывают многочисленные возражения со стороны людей, хорошо знавших короля рока, громко и ясно объяснил: он покончил жизнь самоубийством. Да, Пресли якобы умер вовсе не от большой дозы наркотиков, а покончил с собой, так как был тяжело и безнадежно болен, разочарован, потерял всякую веру в людей. Голдмэн дал шестьсот интервью по поводу выхода своей книги и всем рассказывал, что правильный вывод о причинах смерти певца ему помог сделать сводный брат Элвиса Пресли — Дэвид Стэнли. Голдмэн всю жизнь старается привлечь внимание на свою книгу: в начале будущего года планируется ее переиздание.

А затем, тоже летом, в городе Роземонт (штат Иллинойс) состоялся первый конгресс членов международного союза актеров, воплотивших роль певца на сцене или на экране. Этот союз называется «Ассоциация Э. П.», создали его Санди и Рон Бессет. Категория «двойники Элвиса Пресли» стоит особняком в американском зрелищном мире. А все потому, что среди некоторой части американцев распространено твердое убеждение: Элвис Пресли жив, он намеренно инсценировал собственную кончину, чтобы вырваться из цепких объятий сотканного им же самим мифа. Многие клянутся, что вот совсем недавно, дескать, видели его на улице, в закулочных, среди публики. Рассказывают, будто он долго жил в Европе, прошел курс лечения специальной диетой, похудел, чувствует себя прекрасно и счастлив, что может теперь жить нормальной человеческой жизнью.

Ну а что же его «двойники»? Поют. Например, в Лас Вегасе, где в последний период своей жизни он нередко выступал. Немало среди них тех, что согласились даже подвергнуться пла-

стическим операциям, чтобы добиться максимального сходства. Среди самых разных Пресли особенно известны Кико Бертоль, выступающий на Филиппинах, и Бобби Фишер из Канады. Все эти самозванные короли рок-н-ролла получили недавно неплохой учебный материал: в США только что поступили в продажу две видеокассеты. В них — фрагменты из неизвестных до сих пор пленок: Элвис Пресли во время концертов, на съемочных площадках, на телевидении.

Но больше всего поклонников знаменитого певца привлекает музей короля рок-н-ролла, находящийся в Мемфисе. Здесь можно увидеть и два его личных самолета, и оборудованный специальной аппаратурой автобус...

Кажется, он только что вернулся с очередного концерта.

Публикацию подготовила
Л. БОРИСЕНКО.

● Элвис Пресли.

Фото из итальянского еженедельника «Еуропо».