

Лекционная смена. - Алла - Ама. - 1990. - 24 июля

Новая версия гибели Элвиса Пресли

Биограф музыканта утверждает, что это было самоубийство

Поклонники творчества Пресли, вероятно, помнят о нашумевшей книге Альберта Голдмана «Элвис». Автор, после многолетних трудов, попытался воссоздать в мельчайших подробностях жизнь «звезды».

Мнение биографа по поводу гибели музыканта было однозначным — Пресли погубила страсть к наркотикам. Он умер, случайно приняв слишком большую дозу. Прошло девять лет. И Голдман вновь обращается к этой теме. Однако теперь писатель убежден, что Элвис покончил жизнь самоубийством.

Об этом свидетельствует много фактов. И прежде всего то, что в эти годы Пресли все более разочаровывался в жизни. После первых успехов и надежд на дальнейшую карьеру он падает под власть своего менеджера, полковника Тома Паркера — человека алчного и эгоистичного. Эксплуатируя ставшее популярным имя Пресли, он подписывает десятки контрактов, главная и единственная цель которых — деньги. Мечты Пресли стать серьезным музыкантом становятся несбыточными. И Элвис это прекрасно понимает. Изнуряющая работа, уже не приносящая удовлетворения, подталкивает его к употреблению «стимуляторов». А пристрастившись к наркотикам, он, стараясь убежать от проблем суетной жизни, напротив, сталкивается каждый день с новыми трудностями. К примеру, он, обожая девочек, становится вследствие наркотиков импотентом. Это

была большая трагедия для «легендарного любовника».

Решив же покончить с разгульной жизнью и жениться, он опять потерпел фиаско. Предмет вожделений — двадцатилетняя Джинджер Олден — оказалась своенравной девушкой. Пресли, ненавидевшего любое несогласие со своим мнением, приводили в ярость выходы Олден.

Очень тяжело переживал Пресли и выход книги «Что произошло с Элвисом?». Бывшие телохранители «звезды» — Рэд и Сонни Уэст, Дейв Халдер — дали ряд интервью о подробностях личной жизни Пресли. В частности, они рассказали о его пристрастии к наркотикам, токсикологическим веществам. Утверждалось, что Элвис — сексуальный маньяк и к тому же некрофил, частенько посещающий морг Мемфиса. Пресли, очень дороживший мнением своих поклонников, впал в глубокую депрессию.

Все это, по-видимому, и привело к трагической развязке. Что же касается утверждений, что смерть была вызвана всего лишь большой дозой наркотиков, то это, считает Голдман, неверно. Ведь, как известно, Пресли прекрасно знал все свойства наркотиков. В последние годы его второй настольной книгой, помимо Библии, был иллюстрированный медицинский справочник. Элвис детально его изучил и не мог не знать, к каким последствиям мог привести тот или иной наркотик в определенной дозировке.

Кроме того, имеются свидетельства телохранителей Пресли о последней ночи «звезды». Один из них — Рик — рассказывает, что на рассвете Элвис послал его в аптеку за таблетками дилаудида. Вернувшись, Рик застал хозяина за чтением рукописи книги. Находясь в сильном волнении, Пресли заставил телохранителя встать на колени и молиться вместе с ним, приговаривая: «Прости мои грехи, Господи. И сделай так, чтобы люди, которые будут читать эту книгу, имели сострадание и понимание того, что делал я. Аминь». После этого Рик передал наркотики и ушел. Затем он приходил еще два раза, принося таблетки. Однако Элвис, принимавший их обычно в три захода, не притронулся ни к одной упаковке. И только утром, в 9.30, он взял книгу и пошел в ванную, якобы почтить. Когда, уже часа в два, его хватились, то нашли скрюченным на полу ванной комнаты. Рядом валялись три конверта из-под таблеток, несколько полупустых шприцев и шесть ампул. Попытки привести Элвиса к жизни оказались безрезультатными.

Вот и расставлены все точки над «и». Но, думаю, что новые обстоятельства последних лет жизни и гибели Элвиса не перечеркнут образ Пресли — музыканта, внесшего большой вклад в развитие музыки и вошедшего в историю как «король рок-н-ролла». Память о нем будет всегда жива, невзирая ни на что.