

Сов. Кинематограф - 1991. - 16 марта. - С. 13

КИТАЙ ОТКРЫВАЕТ «КОРОЛЯ КОТОВ»

До сих пор Китай был, пожалуй, единственным местом на земле, где лишь единицы знали Элвиса Пресли. Это связано с тем, что до последнего времени действовал официальный запрет на выпуск записей короля рок-н-ролла. Положение изменилось в конце января этого года, когда в магазинах Пекина и Шанхая усилиями одной из гонконгских компаний появились пленки певца.

Правда, в столице «красного Китая» Элвис был известен намного раньше. И это несмотря на десятки идеологических запретов и антизападную пропаганду. «Король котов» — так его здесь почему-то называют.

В годы, когда Пресли достиг

пика своей славы, Китай находился в плену антизападных кампаний и культурной революции. Но даже и тогда поклонники короля рок-н-ролла ухитрялись доставать его записи.

С тех пор, как в 1977 году Элвис ушел из жизни, толпы поклонников совершают паломничество в свою «Мекку» — Грейсленд, его дом в Мемфисе. Китайские почитатели певца тоже отказываются верить в смерть короля, считая, что он «жив и здравствует» в... Маньчжурии.

Дмитрий ЗЛОДОРОВ.

(По материалам газеты
«Эджипши мэйл»).

КАИР — МОСКВА.