

13.8.92.

Люби его нежно

Моск. правда, - 1992, - 13 авг.

Пятнадцать лет назад, 16 августа 77-го года, около двух дня подруга Элвиса нашла его лежащим мертвым на полу ванной... Между тем, по воспоминаниям биографа Голдмана, накануне вечером Пресли был в состоянии эйфории: билеты на его концерты в 12 городах Америки разошлись успешно и приехала в гости дочь. В общем, тогда Элвис был действительно счастлив. До трех ночи смотрел телевизор, только перед рассветом лег в кровать. Подружка, готовившаяся стать его второй женой, сквозь сон услышала, как, приняв очередную дозу снотворного, Элвис взял книгу и пошел в ванную. Она сказала: «Не засни там». Но он заснул — уже навечно.

...Понятно, что даже после смерти Элвиса наши полуофициальные либералы вспоминали его «незлым тихим словом», изображая, однако, почти «парнем из

нашего города», испорченным подлой мемфисской шоу-мафией. Понятное дело, помимо наркотиков мафия пичкала его бутербродами с ореховым маслом и бананами, как пичкают индейку, уготованную на рождество, потому что одурманенным, заросшим жиром «королем» управлять легче.

Еще раньше было вообще смешно. Советоблоковская критика всерьез кричала об интенсификации капиталистической военной стратегии, когда 23-летнего Элвиса остригли в американскую армию и отправили служить поближе к советской границе — в ФРГ, т. е. «злоупотребляя рок-н-роллом, превратили Пресли в натовское орудие холодной войны, направленное против великих социалистических наций».

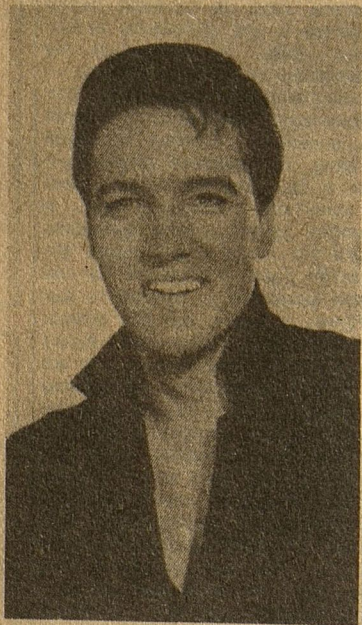
Но в народе Элвиса всегда любили: под настроение затяги-

вали «Love me tender», переживая то, как тяжело живется за океаном рок-н-рольному королю...

По Альберту Голдману, великий Элвис был самым выдающимся плагиатором данного века (в смысле, гениально копировал других, менее известных певцов), ибо кто же еще мог выпускать отличающиеся один от другого альбомы и записывать по 15 синглов за одну ночь?

149 песен «гениального плагиатора» с 56-го по 82-й год попали в горячую биллбордовскую сотню и 92 (!) его альбома находились в ТОП 200.

75 тысяч человек хоронили «гениального плагиатора», и кто-то написал на его могильной плите: «Он стал живой легендой своего времени, завоевав уважение и любовь миллионов. Бог посчитал, что Элвису нужен покой. И он призвал его к себе — на небо!».



Пресли Э.