



ЗД

ЮБИЛЯРИЙ

мы, в которых когда-либо снимался певец, завершив предпраздничную теленеделью показом в лучшее вечернее время двухчасовой документальной передачи "Элвис и Элвис: один вечер с вами". В то же время бестселлером недели на книжном рынке стала коллекция воспоминаний об Элвисе Пресли "Элвис становится ближе", собранная бывшим репортером журналов "Биллборд" и "Роллинг Стоун" Розой Клейтон. В издание включены воспоминания Присциллы Пресли (вдовы певца, ставшей недавно тещей Майкла Джексона), певца Джонни Кеша, парикмахера Лэрри Джеллера, владельца компании "Sun Records" Сэма Филлипса, а также Мэри Энн Мобли. Автор книги заявила, что преследовала цель "пересмотреть общепринятое представление об Элвисе Пресли как жертве наркотиков, нечистых на руку продюсеров, алчных докторов и неверных женщин". "Я думаю, его (Элвиса) фэнам было бы приятно знать о том, что их кумир обладал превосходным чувством юмора и был, в общем-то, счастливым парнем", — сказала г-жа Клейтон.

Общую тенденцию точек зрения, взглядов и суждений относительно творческого наследия Элвиса Пресли наиболее объемно выразила, пожалуй, нью-йоркская критикесса Энн Мерлоу: "Когда-нибудь, лет через 500, наши потомки, возможно, назовут Элвиса Пресли, или "Битлз", или "Лед Зеппелин", или "Секс Пистолз" той вершиной, после которой рок погрузился уже в долгую ночь..."

Искр. комсомолец. - 1995-12 янв. - с. 7

## "В ОБЩЕМ-ТО, ОН БЫЛ ВЕСЕЛЫМ ПАРНЕМ..."

Элвису Пресли исполнилось бы 60

**В** минувшие выходные Америка отмечала становящийся, похоже, национальным праздником — день рождения короля рок-н-ролла Элвиса Пресли. В воскресенье, 8 января, ему исполнилось бы 60. Но он умер 17 лет назад, и, как сказала одна из его преданных поклонниц в канун юбилея: "Люди помнят и будут помнить Элвиса таким, каким он запомнился в свои лучшие годы, поэтому он никогда для них не станет старым, что выгодно отличает его, например, от перешагивающих свой 60-летний рубеж живых Мика Джеггера или Пола Маккартни..." Другая поклонница в одной из предъюбилейных публикаций, которыми пестрели американские газеты на минувшей неделе, делилась с читателями своими чувствами: "Вчера утром я была на работе в банке, и кто-то меня спросил: "Ты можешь представить, что Элвису было бы 60?" — "О нет, — ответила я, — даже не думала об этом, для меня он вне возраста..."

В воскресенье почти 6000 человек собрались на праздничную церемонию в честь дня рождения рок-кумира на его вилле Грэйслэнд, штат Теннесси, что на полторы тысячи больше, чем в прошлом году. Они ели, пили, покупали сувениры, танцевали и вспоминали своего кумира. Устроители церемонии остались очень довольны проделанной работой и конечным результатом. Грэйслэнд — второй по посещаемости дом в Америке. Первое место принадлежит Белому дому (в Вашингтоне, разумеется).

Всю неделю перед "красной датой календаря", как у нас когда-то накануне дней рождений всевозможных леонидов ильичей, американское телевидение посвящало кучу времени самым разнообразным программам о жизни и творчестве рок-легенды. Кабельный канал Тедда Тернера TNT, например, отметил день рождения Элвиса трехдневным киномарафоном, начав с фильма "Чарро!" (1969), в котором артист снялся в главной роли, и закончив документальной лентой "Элвис: такова его жизнь" (1970). Показы прерывались многочисленными интервью с людьми, знавшими или встречавшимися при разных жизненных обстоятельствах с Элвисом Пресли. Канал "Disney", в свою очередь, показал все филь-



Фото © The Gazette

Элвис Пресли на своем первом радиовыступлении в 1954 г.