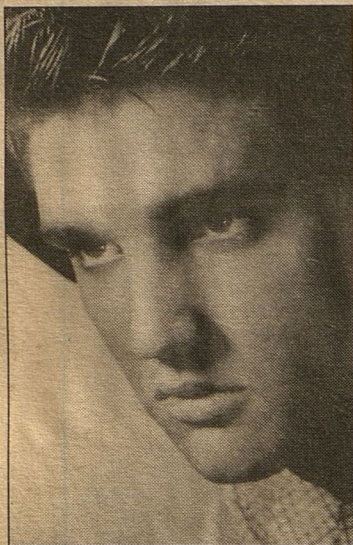


Рок-барометр



В Музее музыкальной культуры имени Глинки прошла выставка, посвященная человеку, совершившему революцию в мировой музыке.

Десять лет в Москве действует фан-клуб Элвиса Пресли, ныне возглавляемый художником и гитаристом Виктором Плотновым, —

Тысяча лиц Элвиса

фаны и преобразили фойе второго этажа Музея. Портреты композиторов-классиков заменили плакаты с изображениями короля рок-н-ролла и антология его дисков. Выбор места объясняется просто: клуб существует при Музее, а он в свою очередь (в лице директора Анатолия Панюшкина) выступил главным спонсором совместно с Салоном музыкальных инструментов "Аккорд". Нельзя не назвать еще одного имени — Надежды Севницкой, семь лет возглавлявшей в Музее рекламно-издательский отдел. Клуб был создан по ее инициативе и практически всю нынешнюю экспозицию составила ее личная коллекция. Долгое время здесь работал "Лекторий Надежды Севницкой", освещавший эволюцию рок- и кантри-музыки.

Кроме старых газет и редких фото, на стендах можно было увидеть рукописные книги, самодельную модель элвисовского особняка Грейсленд, благодарственное письмо из Белого Дома. Гвоздем выставки стали так называемые "сорокопятики" — пластиночки с двумя песнями, записанные юным Элвисом на еще никому неизвестной студии "Сан". Была представ-

лена история самого клуба — в частности, афиша первой рок-н-рольной лекции в 81-м году (тогда это казалось просто невозможным). И уж само собой, на видео крутились фильмы и звучал неповторимый голос.

Здесь состоялся и концерт квинтета "Джаз-аккорд" под управлением Алексея Кузнецова и Виктора Плотнова. Многим ли доводилось слушать жгучий рок в джазовой аранжировке? Прозвучало немало из классики жанра — "Синие замшевые туфли" (какие, между прочим, были на Викторе), "Вернись, детка", "Я люблю тебя сегодня вечером", "Я тоже тебя люблю"...

Была у выставки и практическая цель. Клуб намерен выпустить книгу Надежды Севницкой "Тысяча лиц Элвиса" — роман о его жизни. Тираж будет ограничен, так что всем поклонникам стоит подсуетиться, а может, и помочь с изданием. Ровно год назад не стало Надежды Севницкой — ее уникальная коллекция была передана в дар Музею ее братом Владимиром Николаевым.

Анатолий ТКАЧЕВ

Экран 4 Севера - 2000 - апр. (№13) - 402