



Фото: AP

На этом фото медвежонок Мейбл, любимца Элвиса Пресли, еще цела и даже не подозревает, что ее может так отчаянно приревновать какой-то пес

The Daily Telegraph

Ричард Эллейн / ЛОНДОН

Специально обученная собака должна была обеспечить охрану ценной коллекции плюшевых медвежат, среди которых была и «девочка» по имени Мейбл ценой 40 тысяч фунтов, когда-то принадлежавшая Элвису Пресли. Кто бы мог подумать, что именно сторожевой пес станет главным источником

опасности? Тем не менее так и вышло.

Поздно вечером во вторник, когда детский музей Wookey Hole Caves неподалеку от города Уэллс (графство Сомерсет) уже закрылся, доберман-пинчер по кличке Барни набросился на экспонаты коллекции. Первой жертвой собаки стала Мейбл, которая лишилась головы. Игрушка, изготовленная в 1909 году известной немецкой фирмой «Штайфф», была гордостью музейной экспозиции. Ме-

стный дворянин сэр Бенджамин Слейд приобрел ее на родине Элвиса, в Мемфисе (США) и временно передал в коллекцию музея, полюбоваться которой ежегодно приходят 300 тысяч человек. Большинство игрушек размещены в застекленных витринах, однако для новых экспонатов в витринах не успели подготовить место и они оказались беззащитны.

В день трагедии вместе с Барни в музее дежурил 36-летний охранник Грэг Уэст, но он не ус-

пел помешать собаке. Вероятно, причиной агрессии животного стала ревность: к Мейбл все относились с огромным вниманием. Разбушевавшись, собака набросилась и на другие экспонаты. «Барни был образцовой сторожевой собакой больше шести лет, — сокрушается Уэст. — Я до сих пор не могу поверить в то, что произошло». «То ли Мейбл как-то непривычно пахла и в Барни проснулись первобытные инстинкты, то ли это действительно была ревность:

газета - с. 20-21.

ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ 4-6 АВГУСТА 2006

я гладил Мейбл по шерстке и вслух восхищался ею», — признается охранник.

Теперь, по словам директора музея Дэниела Медли, «между плечом и шей медвежонок заметная дырка. Голова игрушки держится на одной ниточке».

Кроме Мейбл пострадали и другие плюшевые медвежата общей стоимостью примерно 20 тысяч фунтов. «Это катастрофа, — говорит Медли. — В зале царил такой беспорядок, как будто по нему прошел ураган. По полу было разбросано около сотни медвежат. Повсюду валялись чки растерзанных игрушек».

«То, что сторожевой пес передвигался по залам музея без повода, — общепринятая практика. По иронии судьбы, на том, чтобы привлечь к охране коллекции со-

баку, настояла наша страховая компания. Мы и думать не думали, что подобное может случиться. Но я уже сообщил в охранное агентство, что Барни у нас работать больше не будет, — добавляет директор. — Мейбл и другие экспонаты застрахованы, и я уверен, что сэр Бенджамин потребует компенсации. Он страшно рассердился, когда я сообщил ему эту новость, хотя и для нас она, безусловно, очень печальна».

Сэр Бенджамин, коллекционирующий вещи, принадлежавшие Элвису Пресли, «обезумел от горя» и потому не смог прокомментировать произошедшее. По некоторым сообщениям, он подумывает о подаче судебного иска против музея.

© The Daily Telegraph,
UK, 2006



Фото: AP

Может, доберман Барни и пытается изобразить на своей морде глубокое раскаяние, но в глубине души наверняка уверен, что все эти медведи получили по заслугам