

КУЛЬТУРА - 1994. - авг. - с. 11

КРАСКИ МИРА

ПОРТРЕТ

Присцилла, которая вышла из тени Элвиса Пресли

Король умер — да здравствует королева! Долгое время Присцилла Пресли (48 лет) была «лишь» вдовой великого Элвиса, короля рок-н-ролла. Но она, кроме того, сделала собственную карьеру как актриса и создательница чудесных духов. Впрочем, жизнь «звезд» эстрады богата неожиданностями: недавно пришло известие о женитьбе Майкла Джексона на дочери Присциллы и Элвиса, и сама Присцилла вновь оказалась в центре внимания прессы. Недавно голливудская «звезда» побывала во Франкфурте-на-Майне, и журнал «Гала» взял у нее интервью.

— Вы — молодая мама. Ваш сын и внучка — почти ровесники. Как чувствует себя бабушка Пресли?

— Великолечно! Я люблю детей — это молодит. Моей дочери Лизе Марии сейчас 26. У нее пятилетняя дочурка Даниэль. И мой семилетний сын Наварон для нее — как брат.

— Вы действительно очень молоды. Какую роль играют возраст и красота, по вашему?

— К несчастью, нам всем дана лишь одна оболочка. Как было бы замечательно, если бы мы зависели только от духа, от собственного настроения. Но мы владим свое брэнное тело, и потому каждый должен хорошо с ним обращаться. Это не просто, так как требует времени и дисциплины. Однако хорошо выглядеть — моя профессия.

— И что вы делаете во имя красоты и бодрого самочувствия?

— Очень рано встаю. Ежедневно по часу делаю упражнения для фигуры и трижды в неделю хожу на аэробiku. Питаюсь очень продуманно; немного мяса и много овощей. Сажусь на строгую диету, как только мой идеальный вес (а это 50 кг при росте 160 см) чуть-чуть превышен. Не курю, очень мало пью. Избегаю излишнего солнца. Кто сознательно относится к своему телу, тот не позволяет себе поблажек.

— Кстати, о красоте. Как вы

получили «парфюмерный ангажемент» фирмы 4711?

— Предложения о сотрудничестве поступали не раз. Но мне хотелось не только предоставить свое имя в распоряжение парфюмеров. 4711 предложила мне самой создать аромат, выбрать и форму флакона, и название. Это сотрудничество — как свадьба, а духи — как ребенок: я с радостью вижу, как хорошо он развивается.

— Вспоминаете ли вы Элвиса?

— Я ничего не буду об этом говорить, я написала об этом книгу. Там все найдете... (книга называется «Элвис и я»).

— Было трудно преодолеть тень прошлого?

— Чрезвычайно трудно. Но одновременно очень важно. Я хотела жить собственной жизнью, утвердиться как личность и развить свой талант. Когда я превращалась «Грейслэнд» в музей Элвиса, то не имела понятия о подобном деле. Прежде всего не хотелось открывать двери для всех. В конце концов это целых пять лет было мое жилище. Угнетала мысль, что через него пойдут чужие. Но иначе нам пришлось бы просто продать «Грейслэнд».

— Почему вы позднее обратились к актерству?

— Это был естественный процесс. Началось с рекламных роликов, потом я получила маленькую роль в фильме,



затем в телешоу. За три года до участия в сериале «Даллас» я уже посещала занятия по драматическому искусству.

— А как вы оказались в «Голом пистолете»? Уже вышло третье по счету продолжение «Голой пистолет 33 1/3», новейший, свежайший фильм...

— Когда я к ним обратилась, последовал вопрос: «А вы вообще-то в комедии играли?». Первый порыв был: «Ну скажи «да», иначе не добьешься работы!». Однако в ту пору я не могла лгать. И, подавленная, отправилась восвояси. Но неделю спустя получила-таки роль!

— Вы считаетесь личностью сильной, удачливой. Чего же

еще хочет достичь миссис Пресли?

— В жизни надо устанавливать приоритеты. Для меня самое важное — семья. Я подстраиваю свой рабочий день под режим сына. Когда он приходит из школы, я — только для него. Хочу разделять с ним все, ничего не пропустить: как он подрастает, что он делает. И, конечно, меня заботит общественная ситуация, то, в каком мире будет жить мой ребенок и вообще все дети.

— Ваши представления о счастье?

— Для многих счастье — в деньгах и других материальных вещах. Для меня удовлет-

ворение не в этом. Деньги — не гарантия счастья.

— В чем ваши слабости?

— Может быть, моя слабая точка — эмоциональность. И я очень чувствительна к окружающим людям, верю, что способна их понять. Часто чувствую себя бессильной, если не могу им помочь.

● Выйдя из тени Элвиса Пресли, его вдова Присцилла сделала одной из привлекательнейших актрис Голливуда. Это — женщина, нашедшая свой путь. В фильмах, в детской моде, в парфюмерии.

Фото из журнала «Гала» (ФРГ)