

Комс. правда, 1994 - 17 авг.



Самый богатый в мире поп-исполнитель оказался намного беднее своей молодой красавицы жены.

Это все же королевская дочка

Лайза-Мари — дочь короля рока Элвиса Пресли, а с недавних, очень странных пор, и жена другого короля — поп-музыки — по фамилии Майкл Джексон. Что же представляет собой сама 26-летняя королева, на которую год назад свалилось папенькино наследство в 100 миллионов долларов?

Итак, жила себе в Америке девочка Лайза-Мари, только не простая, а можно сказать, с младенчества золотая. Она родилась уже заведомым баловнем судьбы 1 февраля 1968 года, ровно через девять месяцев после свадьбы Короля Элвиса с красавицей Присциллой. И хоть в мае 1972 года брак был расторгнут, на малышке разрыв не слишком отразился. Она проживала себе с мамой в Лос-Анджелесе, но часто наезжала в гости к папочке, который баловал ее нещадно. Малышке захотелось в кино? И Элвис снимал для деточки целый кинозал. Девочка никогда не видела снега? И личный самолет Элвиса «Лайза-Мари» — понятно в честь кого названный — тотчас поднимался в воздух и летел в далекий штат Юта, в сугробах которого Пресли-младшая резвилась минут двадцать.

Но 16 августа 1977 года измученный славой, наркотиками и неудачами, гений рока скончался в своей усадьбе «Грейслэнд» в Мемфисе. И вконец избалованная Лайза-Мари совсем перестала слушаться маму. В частных аристократических школах ее имя произносили с содроганием: она меняла их чуть не каждый месяц, сбегала с уроков, ссорилась с преподавателями. Не раз и не два бросала учебу, выкрикивала, что научится всему в жизни и без учителей. Однако научилась лишь глотать наркотики. Последовал скандал, уход от матери, лечение и неожиданное озарение: ведь так жить нельзя!

Она занялась науками, вдруг зачастила по выставкам, на одной из которых в 1988-м познакомилась с Джэнни Кеугом — 22-летним джазменом из Орегона. Особой любви к нему дочка Пресли не испытывала. Но влюбленный парень был из тех, кого именуют надежным, и, уступая мольбам матери, Лайза-Мари пошла под венец. Вскоре родилась Даниэль, а через два с половиной года — Бенджамин.

1 февраля 1993-го произошло событие, которое ожидалось Лайзой-Мари с понятным

нетерпением. Ушедший Король рока словно предвидел все зигзаги ее судьбы. Своим завещанием он повелевал дочери вступить в право наследницы ровно в 25 лет. Что ж, к этому времени греки молодости были исцелены, наступила пора духовной зрелости, да и само наследство чуть ли не разоренного к концу жизни Короля выросло до 100 миллионов долларов.

Каким же образом? Да благодаря усилиям экс-жены Присциллы. В 1979-м, через два года после смерти Элвиса, одно содержание его всем любителям рока известного, однако развалившегося замка обходилось в 480 тысяч. И почти никаких доходов от авторского права. Еще в 1973-м певец и его менеджер Том Паркер продали права на первые диски Пресли за казавшиеся тогда немислимыми 5,4 миллиона.

Однако уменьякая Присцилла тонким своим нюхом чуяла: чем дальше отдаляется Элвис от поклонников во времени, тем глубже интерес к его песням и ему самому. В 1982-м она предприняла рискованный в финансовом отношении шаг, вложив в ремонт усадьбы 600 тысяч и превратив «Грейслэнд» в музей Короля. Всего 38 дней — и деньги вернулись: народ повалил в громадное жилище незабвенного Элвиса толпами. Теперь каждый год его посещает около 70 тысяч человек, принося 10 миллионов чистой прибыли.

А Присцилла на достиг-

нута, как у нас говорится, не успокоилась. Сумела в 1983-м провести через власти штата Теннесси закон: сегодня малейшее использование имени Короля в коммерческих целях облагается налогом в пользу «Предприятия Элвиса Пресли», которым его бывшая жена и управляет. Налог платится заранее, только после этого выдается лицензия, а доходы от прибыли выплачиваются «Предприятию Э. П.». Хочет, к примеру, кто-то выпустить открытку с изображением Пресли — пожалуйста! Но сначала — миллион. И денежки потекли. Удалось Присцилле пересмотреть и тот злосчастный контракт на 5,4 миллиона.

Тем временем главная наследница не только откусывала маленькие кусочки от сладкого пирога, но и сама училась его стряпать. Мама еще несколько лет назад ввела ее в административный

совет, где слово будущей распорядительницы и владелицы всего состояния империи Пресли сразу же стало далеко не последним.

С мамой у нее полные лады. Она даже помогала ей в родильном доме, когда Присцилла родила мальчика. И с маминым мужем — сценаристом, режиссером Марко Гарибальде у нее хорошие отношения.

А вот со своим Дэни она развелась. Не совсем понятно почему. Жила скромно в Лос-Анджелесе. Ни в каких громких скандалах не замешана. Звезд и даже их детей как-то сторонилась.

Но превратилась в жену Майкла Джексона. Каким образом? Пока неизвестно. Как сумела похожая будто две капли воды на папеньку-красавца разбудить вроде бы годами дремавшие мужские чувства Джексона? Надеется, что шоумен, в какой-то степени заменивший публике ее отца в виде идола для преклонения, сможет вывести Лайзу-Мари на сцену? Ведь она мечтает петь, пыталась писать музыку и тексты песен для первого мужа. Или верно умной головкой рассудила, что если сложить ее 100 миллионов, да хоть бы с 25,5, заработанными Майклом — за один только прошлый год, то сколько же может получить? А, может, это просто большая любовь? Черт его знает, чего только в этом шоу-бизнесе не бывает.

Николай ДОЛГОПОЛОВ.

Фото Рейтер и АП.

