

За рубежом. — 1998. — № 9. — С. 14

## Лиза Мария и Майкл: часть вторая

**О**Т ЭТИХ американцев можно с ума сойти. Сказочно богатой, здоровой и очень красивой женщине исполняется 30 лет, а ее мать испытывает прямо-таки панический страх за ее будущее. Дело в том, что эта молодая женщина — знаменитая наследница. Зовут ее Лиза Мария Пресли, а ее отец Элвис Пресли — король рок-н-ролла, в 1977 году умерший от передозировки наркотиков и лекарств. Кто же может угрожать именно его дочери? Другой кумир, уверена ее мать, — король поп-музыки Майкл Джексон. Как тайной отравы боится Присцилла Пресли его любви к Лизе Марии. В мире шоу-бизнеса зреет драма.

«Только через мой труп!» — при свидетелях восклицала Присцилла. Она во что бы то ни стало хочет воспрепятствовать тому, чтобы состояние ее покойного мужа — 500 миллионов долларов — попало в руки Джексона. У ее страха есть вполне конкретное основание: уже четыре раза Майкл, который известен алчностью и властолюбием, протягивал руки к наследству Пресли. До сих пор безуспешно. Но теперь у него появились большие шансы захватить все в свои когти.

1 февраля Лизе Марии исполнилось 30 лет. По завещанию она теперь совершенно самостоятельно может распоряжаться своим наследством. Присцилла опасается, что Лиза Мария все еще любит своего бывшего мужа Джексона, с которым она развелась в 1996 году после восемнадцатимесячного брака. А тот хочет заполнить фирму Элвиса Пресли «Энтерпрайзиз» (ЕРЕ) с ее годовым доходом, который изменяется сотнями миллионов долларов. Эксперты с Уолл-стрит удерживают: «Если бы акции ЕРЕ пустили в продажу, их рас-

хватили бы быстрее, чем холодное пиво в Сахаре».

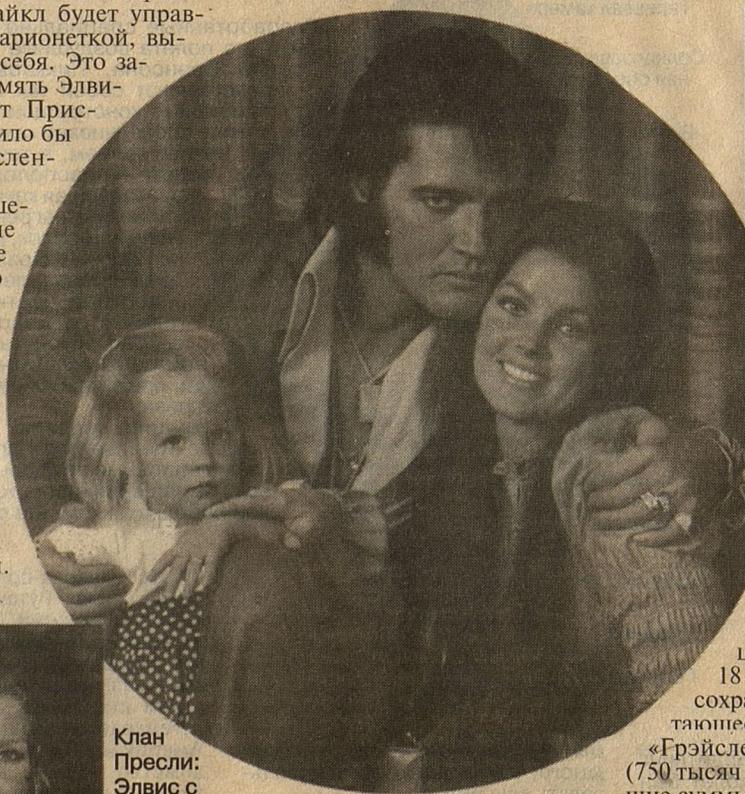
Один из руководителей ЕРЕ считает: «То, что Лиза Мария возьмет в свои руки контроль над фирмой, не страшно. Но перспектива, что Майкл будет управлять ею как марионеткой, выводит всех из себя. Это запачкало бы память Элвиса и, полагает Присцилла, оскорбило бы его многочисленных фанов».

Своего бывшего зятя она не любит: ей не по душе его вычурный, искусственный облик и чересчур жесткая деловая хватка. Да еще отвратительное подозрение, что у него были какие-то дела с мальчиками.



Фото «Бунте», Мюнхен.

Присцилла любит дочь и не хочет причинять ей боль. Но она знает также ее неустойчивый характер, унаследованный, видимо, от отца. Лиза Мария, которая до брака с Майклом один раз уже была замужем и сама имеет двоих детей, податлива как воск. Еще один страх матери: дочь и внуки окружены членами секты сайентологии, они прямо-таки обожают Лизу Марию... А в ушах Прис-



Клан Пресли: Элвис с Присциллой и Лизой Марией.

Дочь 26 лет спустя — богатая наследница.

Поп-идол Джексон.

## ЗВЕЗДЫ СМОТРЯТ



виллы «Грэйсленд». Да неуплаченных налогов было на десять миллионов долларов.

За дело круто принялась бывшая королева красоты Присцилла. Она работала по 18 часов в сутки, чтобы сохранить и приумножить таящее наследство. Открыла «Грэйсленд» для посетителей (750 тысяч в год!), получила большие суммы от лицензий на право продажи и издания песен Элвиса.

Один из ее друзей говорит: «Возможность потерять все, отдать это дочери и обожаемому ею Джексону, не укладывается в голове Присциллы». Но с правой точки зрения шансов у Присциллы нет: в завещании Элвис указал, что в 25 лет дочь должна унаследовать все. В том возрасте, однако, у Лизы Марии не было никакого желания взять на себя ответственность за наследство. С адвокатом было согласовано продление срока на пять лет.

Но теперь время настало. И дочка хочет распоряжаться своим наследством. «Я намерена полностью заняться делами ЕРЕ, — заявила она. — В своей сфере это самая преуспевающая фирма в мире, в том же духе я буду вести ее и дальше».

Ею движет стремление не только к деньгам и влиянию, но и к любви. Бедная Лиза Мария хочет вновь заполучить Майкла, и наследство должно сыграть роль приманки, перед которой он не сможет устоять: «Майкл — самая

большая любовь в моей жизни». 24 часа в сутки, семь дней в неделю она ведет кампанию по возвращению себе Джексона.

Теперь у Лизы Марии возродились надежды. С Майклом она съездила в Африку, посещала там театры, побывала на сафари. «Мы ходили под парусом, это было прекрасно».

Она боготворит и сына Джексона — «принца» Майкла Джозефа младшего. Она присутствует, когда Майкл пеленает своего «бэби Ду-Ду» и передает его одной из двух нянь. Потом Лиза Мария старательно качает колыбель. Дочь Пресли чувствует себя уютно в сказочном мире, который Джексон устроил вокруг своего маленького сына, — множество мягких игрушечных зверюшек, в колыбели шесть плюшевых медведей, повсюду фигурки персонажей из диснеевских фильмов, которые Майкл так любит.

В этом театре абсурда Дебби Роу, пока еще супруге Джексона и родной матери «принца», не до смеха. Хотя в апреле бывшая медсестра ожидает второго ребенка, она заявляет: «Когда ребенок появится на свет, я от Майкла уйду. Не могу выносить, что он столько времени проводит с этой Пресли».

Похоже, Майкла Джексона и Лизу Марию Пресли больше объединяет общая нереальная тоска по детству, невинности и святому миру искусства, чем настоящая страсть. В Лос-Анджелесе все чаще можно услышать: Майкл и Лиза Мария намерены соединить свои гены, чтобы произвести на свет «Моцарта поп-музыки», обладающего сверхталантами Элвиса и Джексона. Вот это было бы настоящее наследство: преемник королей рок- и поп-музыки, словно воспроизведенный методом клонирования.

(По материалам немецкой печати.)