

✓ Всю жизнь в рабочих клубах

Музыкальная общественность Костромы на днях отметила 80-летие старейшего педагога и музыканта Павла Алексеевича Преображенского.

Около пятидесяти лет П. А. Преображенский отдал пропаганде музыки и музыкальному воспитанию рабочей молодежи и студенчества Костромы. Руководитель Театра юного зрителя, организатор и художественный руководитель Театра рабочей

молодежи при клубе «Красный ткач», а затем один из руководителей Костромского хорового общества, постановщик ряда опер и оперетт на сценах рабочих клубов — таков творческий путь этого замечательного организатора и пропагандиста музыкального и театрального искусства среди широких масс рабочих.

В эти дни из многих городов и областей в адрес П. А. Преображенского пришли

приветствия и поздравления от его учеников. Общественность Костромы тепло отметила многолетнюю деятельность старейшего музыканта, который весь свой талант и всю свою энергию отдал пропаганде театрального и музыкального искусства рабочим коллективам.

**Н. ЕГОРОВ,
А. ВЕСЕЛОВА,
бывшие трамовцы.**

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ

× 8. ФЕВ. 19/2