

Представитель Литвы—дирижер театра

В большой и дружной семье коллектива Большого театра работают люди разных национальностей нашей страны. Среди них и представители прибалтийских республик.

Родившись и выросши в Литве, А. Жюрайтис получил высшее образование в Московской консерватории. Сейчас он — дирижер Большого театра Союза ССР.

Помимо хороших профессиональных данных, у Альгиса Жюрайтиса есть очень дорогое качество — это ощущение требований, предъявляемых современностью.

За короткое время работы в театре А. Жюрайтис всегда активно пропагандирует новое, и не на словах, а на деле, конкретными советами, практически помогает молодым композиторам. Это А. Жюрайтис проводит и на заседаниях художественной коллегии балета и как член партийного бюро нашего коллектива, на собраниях и обсуждениях.

Нельзя не сказать о том, что к своей работе молодой дирижер относится очень серьезно и вдумчиво. Он хорошо понимает специфику и драматургию балетного спектакля, посещает тренировочные классы и репетиции, стараясь вникнуть в технологию танца. Блестящая память позволяет ему великолепно помнить партитуру, он все время связан со сценой, отлично чувствует творческое состояние того или иного артиста.

Вместе с тем у А. Жюрайтиса бывают технические погрешности, отчасти они вызваны некоторой манерностью дирижирования, и от этого ему надо избавляться.

За короткий период А. Жюрайтис освоил весь балетный репертуар, не считаясь со своими личными вкусами и пристрастиями, независимо от того, «греет» или «не греет» его как музыканта то или иное произведение.

В этом сезоне в течение четырех месяцев А. Жюрайтис один, без «страхующего» дирижера вел все балетные спектакли на сцене Большого театра и КДС. Помимо этого, при его непосредственном и активном участии были подготовлены и показаны две новые работы — «Скрябинина» и «Русские миниатюры».

В. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР и УССР,
заведующий коллективом балета.

Советский артист
1962, 30 декабря