



В ПРОСТОРНОМ зале тихо, а между тем у зеркальной стены мы видим большую группу юношей и девушек. Они внимательно слушают пожилого человека, что-то с жаром им рассказывающего. Это заслуженный артист РСФСР В. Н. Преображенский — солист Московского Большого театра. Он приехал к своим коллегам — артистам самодеятельного народного театра балета при Дворце культуры Уралвагонзавода. Этот коллектив подготовил к постановке балет Пуни «Эсмеральда». Горячо встретили труженики Нижнего Тагила новую работу театра, но вот как Москва? Тагильчане покажут «Эсмеральду» на смотре самодеятельных коллективов страны. Вот почему приехал В. Н. Преображенский к своим юным друзьям. Он помогает им избавиться от малейших ошибок, неточностей в трактовке образов.

„На сцену“ Нижний Тагил, 1963 г. 24. XII