

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ МАСТЕР БАЛЕТА

ТЕАТРАЛЬНАЯ общественность столицы отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Владимира Алексеевича Преображенского.

С именем В. Преображенского связана яркая страница советского балетного искусства. Выпускник Ленинградского хореографического училища, Преображенский впитал благородные традиции русской школы классического танца и успешно претворял их в своем

творчестве.

В. Преображенский выступал на сценах Ленинградского, Свердловского, Киевского театров оперы и балета. Свыше десяти лет он был ведущим солистом Большого театра Союза ССР.

Любители балета помнят артиста в партиях Принца в «Лебедином озере», «Спящей красавице», «Золушке», Альберта в «Жизели», Алексея Берестова в «Барышне-крестьянке», Вацлава в «Бахчисарайском фонтане». Незабываем созданный им глубоко драматический

образ Евгения в «Медном всаднике».

Владимир Алексеевич Преображенский выступал со многими блистательными балеринами нашей страны — с Г. Улановой, М. Семеновой, О. Лепешинской, М. Плисецкой, Р. Стручковой и другими, проявив себя великолепным партнером.

С 1960 года В. Преображенский перешел на педагогическую работу, а сейчас весь свой богатый опыт и замечательное мастерство отдает воспитанию молодых артистов балета, созданию новых произведений хореографического искусства.

СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ

12
5
9
1972