

2 ИЮЛ. 43

Защитникам города-героя

Беседа с народной артисткой РСФСР
С. П. Преображенской

В Москву приехала солистка Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова народная артистка РСФСР С. П. Преображенская, награжденная медалью «За оборону Ленинграда».

В беседе с нашим сотрудником С. П. Преображенская рассказала:

— За полтора года моего пребывания в Ленинграде я дала свыше 1.500 концертов. Мне пришлось в основном выступать среди защитников города. Побывала я и на передовых позициях, на фортах, в Кронштадте, в госпиталях. Репертуар, с которым я выступала перед бойцами, был очень разнообразным. Тут были и классические арии, и романсы русских композиторов — Чайковского, Глинки, Рахманинова, и русские народные песни, и песни советских композиторов. Ряд концертов я провела с ансамблем Краснознаменного Балтийского флота под управлением проф. Исаченко, где запеваля русские песни «Ноченька», «Позарастали стежки-дорожки» и др.

Год назад из оставшихся в Ленинграде артистов был создан небольшой оперный и балетный коллектив, в который вошли заслуженные артисты РСФСР Нечаев, Болотина, Кузнецова, Иордан и

другие. В самые тяжелые дни блокады, в труднейших условиях наш ансамбль показал ленинградскому зрителю оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».

Нельзя забыть первый после длительного перерыва ленинградский симфонический концерт. Он происходил в переполненном зале театра драмы им. Пушкина в марте 1942 года. На сцене играл симфонический оркестр под управлением дирижера Элиасберга. Мне пришлось в этом концерте дважды исполнить арию из оперы Серова «Рогнеда». Успех концерта превзошел все ожидания, лишний раз подтвердив ту бодрость и веру в свои силы, которые никогда не покидали ленинградцев.

К 240-летию со дня основания Ленинграда я исполнила подготовленную мною за время блокады сцену у посада из оперы Глинки «Иван Сусанин». Новой работой для меня была и героическая ария с оркестром, написанная молодым ленинградским композитором Ю. Кочуровым на текст поэта Репетова.

В ближайшее время я выступлю в Большом зале Московской консерватории в симфоническом концерте, где исполню две арии Марфы из оперы «Хованщина» и романсы Чайковского и Рахманинова.