

«За советское искусство»

31.XII.40.

Люди нашего театра

Артистка большого дарования

С консерваторской скамьи Софья Петровна Преображенская обращает на себя пристальное внимание музыкальных кругов. Когда в 1927 году встал вопрос об участии оперной студии Консерватории в Моцартовских торжествах в Зальцбурге, имя С. П. Преображенской упоминается одним из первых.

Весь коллектив с теплым вниманием следит за развертыванием этого крупного дарования в нашем родном театре. Можно и следует говорить о выдающихся вокальных данных С. П. Преображенской: о чудесном богатом тембре, о мощном и певучем звуке, о большом диапазоне. Можно подчеркнуть вокальное мастерство, которое помогает Софье Петровне создавать глубокие творческие впечатления.

Но главной и наиболее ценной особенностью дарования Преобра-

женской надо признать героический его характер, тяготение к героическому оперному стилю, умение создавать монументальный большой образ. Если говорить, например, о возобновлении на нашей сцене Вагнера, то трудно найти более совершенную Брун-

гильду. С. П. Преображенская давно уже и активно помогает созданию новых советских опер. Суровый и трогательный образ Груни в опере «Броненосец Потемкин» справедливо отмечен зрителем и художественной критикой, как высокое достижение советского музыкального театра.

*

Б. ФРЕЙДНОВ,
зам. секретаря
партбюро театра

*

Образы русских женщин вообще особенно удаются С. П. Преображенской. К Любаши и Марфе скоро добавится образ княгини в «Чародейке» — образ крайне сложный, контрастный к прежним созданным артисткой.

Исполнение одной из центральных партий в опере «Чародейка» дает С. П. Преображенской новую возможность полностью развернуть свое сценическое и вокальное дарование и мы вправе ожидать от этой работы блестящих результатов.

Народная артистка республики Софья Петровна Преображенская принадлежит к числу таких певцов и актрис, которыми по справедливости может гордиться советский оперный театр и высокое звание, присвоенное ей нашим правительством, является заслуженным признанием ее артистической деятельности.