

Ленинградская правда
г. Ленинград

А В Д А 21 ЯНВ 1958

ЮБИЛЕЙ ТАЛАНТЛИВОЙ СОВЕТСКОЙ ПЕВИЦЫ

Театральная общественность Ленинграда в минувшее воскресенье отметила 30-летие сценической деятельности народной артистки СССР С. П. Преображенской.

30 лет назад Софья Петровна дебютировала на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Молодая певица исполнила тогда партию Амнерис в опере «Аида» Д. Верди. С тех пор С. П. Преображенская связала свою судьбу с этим театром; она создала десятки ярких, запоминающихся образов — это Марфа в «Хованщине», Любаша в «Царской невесте», Иоанна д'Арк в «Орлеанской деве», Ефросинья в «Семье Тараса», Груня в «Броненосце «Потемкине» и многие другие.

19 января в театре шла опера П. И. Чайковского «Пиковая дама». Партию графини исполнила С. П. Преображенская. После спектакля состоялось чествование юбиляра.