

С. П. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Скончалась после тяжелой и продолжительной болезни народная артистка СССР Софья Петровна Преображенская.

Все творчество Софьи Петровны связано с Ленинградом, с Театром оперы и балета имени С. М. Кирова, которому она отдала более тридцати лет жизни. В 1928 году, окончив Ленинградскую консерваторию по классу профессоров Н. Н. Зайцевой и И. В. Ершова, Софья Петровна была сразу же принята в труппу ГАТОБа. За годы работы в театре ею созданы многие незабываемые образы в операх мирового, русского классического и советского репертуара; среди них можно назвать: Марфу в «Хованшине», Марину Мнишек и Шинкарку в «Борисе Годунове» М. Мусоргского, Княгиню в «Чародейке», Графиню в «Пиковой даме», Любовь в «Мазепе» П. Чайковского, Азучену в «Трубадуре» Дж. Верди, Фрикку в «Золоте Рейна» Р. Вагнера.

Особо следует отметить созданные Софьей Петровной Преображенской образы Жанны д'Арк в «Орлеанской деве» Чайковского и Ефросиньи в «Семье Тараса» Д. Кабалевского, за которые артистка была удостоена Государственных премий СССР.

Софья Петровна обладала редким голосом. Какую бы партию она ни пела, будь то Няня в «Евгении Онегине» или Марфа в «Хованшине», Егоровна в «Дубровском» или Амнерис в «Аиде», она всегда трогала зрителей до глубины души своим одухотворенным, необычайно эмоциональным, глубоким и проникновенным исполнением.

Софья Петровна была очень активным и деятельным человеком. В годы Великой Отечественной войны, оставшись в осажденном Ленинграде, Софья Петровна вела большую шефскую работу, выезжая с концертами в части Советской Армии и Флота, пела в оперных спектаклях, дававшихся силами оставшихся в Ленинграде артистов.

С 1949 по 1953 год Софья Петровна Преображенская — профессор Ленинградской консерватории. Она воспитывала будущих вокалистов, передавая им свой богатый опыт.

Трудно представить, что больше нет среди нас большого друга, товарища и учителя, каким была Софья Петровна Преображенская. Светлая память о ней навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей

23, Фонтанна, 59. ТЕЛЕФОНЫ: секретариат — А 0-79-14; отделы: партийной жизни — А 2-87-30. А 2-87-22; науки, вузов и школ — А 2-87-93; литературы, искусства, культуры и спорта — А 0-80-64; отдел фельетонов — А 0-88-90; оформление по адресу:

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД 22 ИЮЛ 1966
г. ЛЕНИНГРАД