

Прельжокаж Анжлен

7.06.94

Гастроли *Век. куб. 1994. - Титов. - С. 7.*

Парижский «Призрак розы» погуляет в Театре Российской Армии



Министр иностранных дел Франции Ален Жюппе торжественно открыл Французский культурный центр в Москве (хотя фактически он существует уже более двух лет). Палитра деятельности этого центра широка, и все-таки главное — пропаганда современного танца.

Очень известный французский хореограф (албанец по происхождению) 37-летний Анжлен Прельжокаж приезжает к нам со своей труппой из Шампиньи-сюр-Марн (близ Парижа). Гастроли в Москве — с 9 по 11 июня в Центральном театре Российской Армии (организаторы — Французский культурный центр и АО «ГОС-

турный центр и АО «ГОСКО»).

В гастрольной афише — вечер «В честь Русского балета Сергея Дягилева» (балеты «Парад», «Призрак розы», «Свадебка»). Со времен дягилевской антрепризы эти спектакли в постановке знаменитых Л. Мясина, М. Фокина и Б. Нижинской идут по всему миру. И все же в 1993 году Опера де Пари заказывает Прельжокажу поставить эти балеты в собственной версии и показать их силами труппы Прельжокажа на сцене Оперы. Премьера прошла грандиозно.

Александр ФИРЕР.

На снимке: сцена из балета «Парад».