

ИСКУССТВО

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО „ЗИМНЕМУ ПУТИ“

НА КОНЦЕРТЕ ГЕРМАНА ПРЕЙ

Цикл песен австрийского композитора Франца Шуберта на слова поэта Вильгельма Мюллера создан композитором в 1827 году, за год до его преждевременной смерти. По словам Шпауна, друга Шуберта, «Шуберт был некоторое время мрачно настроен и казался утомленным и однажды, пригласив друзей, сказал: я вам спою несколько ужасных песен... Мы были совершенно озадачены мрачным настроением этих песен»...

Этот редко исполняемый цикл песен Шуберта «Зимний путь» спел на состоявшемся в Большом зале консерватории концерте Герман Прей — певец из ФРГ.

Прей — прекрасный интерпретатор знаменитого цикла. Он глубоко вникает в содержание стихов поэта и музыки композитора.

Красиво звучит баритон певца, легко льется его голос: то насыщенное форте, то легкое и прозрачное пиано пленяют слушателей.

И несмотря на однообразие и некоторую однотипность песен цикла, исполнитель находит различные краски для пе-

редачи душевного состояния своего героя.

Одна из песен цикла озаглавлена «Бодрость». Здесь путник уверяет, что «жаловаться — удел глупцов, что если бог не хочет вмешиваться в земные дела, то мы сами себе боги», но это лишь вспышка мгновенного протеста на общем фоне отчаяния. В последней песне герой обращается к шарманщику: «Хочешь будем вместе горе мы терпеть? Хочешь, буду песни под шарманку петь?». Каким отчаянием пронизан голос певца, какие сочные краски сверкают в его палитре!

Партию рояля исполнил концертмейстер Конрад Рихтер — тонкий, вдумчивый музыкант.

Жаль, что Герман Прей, впервые выступивший в нашем городе, помимо вышеназванного цикла, не исполнил других произведений, хотя бы тех, что были указаны в программе, — Р. Шумана, Г. Вольфа, Р. Штрауса. Это дало бы возможность получить более полное впечатление о нем, как о певце.

М. ЭРТАЦМИДЕЛИ,