

Культура: 1999-28 окт. - 3 нояб. - с. 4

Премия: версия-99

Выборы "Писателя года" не обошлись без скандала

Вручение главной литературной премии Новосибирска имени Гарина-Михайловского и присвоение звания "Писатель года" снова не обошлись без скандала. Казалось бы, кандидатура Геннадия Прашкевича безукоризненна. Его книги прекрасно знают и любят в Новосибирске на протяжении многих лет. Он работает в разных жанрах — как фантаст, автор детективов, исторический писатель, поэт. Геннадий Прашкевич — автор множества книг, изданных в самых разных городах, литературно-общественный деятель, номинатор Букеровских премий, создатель и редактор журнала "Проза Сибири", выпуск которого, к сожалению, приостановлен из-за весьма прозаических материй. За прошлый год у Прашкевича вышло шесть (!) книг в издательствах "Мангазья" (Новосибирск), "Вече" (Москва), "Современный писатель" (Москва), новый роман недавно опубликован в красноярском журнале "День и ночь". Кто из новосибирских писателей может сравниться с Прашкевичем по основательности, продуктивности работы, по стремлению сблизить серьезную и массовую литературу, кого читают, в конце концов, новосибирцы?

И тем не менее кандидатура Прашкевича вызвала в Новосибирском отделении Союза писателей горячие возражения, вылившиеся даже в письмо протеста, направленное частью членов СП в комиссию мэрии, выбирающую "Писателя года". Суть возражений сводилась к весьма странному доводу: Прашкевич публикуется в космополитических (!) издательствах в то время, когда русские писатели бедствуют. Оскорбительные намеки на "национальный" вопрос, слава Богу, не оказали влияния на мнение большинства писателей: Прашкевич был номинирован и премию получил.

Награждение юных поэтов обошлось без эксцессов. Премия Фонда социальной защиты молодежи имени Сергея Бугаева, одного из создателей и активистов фонда, погибшего несколько лет назад, была вручена студентке Евгении Жейц. Премия имени Александра Плитченко, поэта, издателя, многие годы председателя правления НО СП, учреж-

денная в прошлом году журналом "Горница" и рядом общественных организаций города, — студентке Ирине Федоськиной.

Для читателей обе лауреатки — "темные лошадки", они не публиковались и не выступали с публичными чтениями своих стихов "на широкую публику". Обоим нет еще двадцати, у обеих все впереди. Обе были номинированы Союзом писателей. Обе пишут стихи традиционные, по-юношески свежие и станут ли профессиональными писательницами — одному Богу известно. Правда, получение литературной премии в Новосибирске дает молодому поэту некий шанс добиться внимания к себе. И если "Бугаевка" — это всего лишь две с половиной тысячи рублей и несколько телевизионных сюжетов, то премия им. Плитченко — издание книги. Поступит ли первая книга стихов Ирины Федоськиной в продажу, пока неизвестно. Тираж мал, возможно, весь он будет раздран и лишь несколько экземпляров осядет в библиотеках. Но то, что издание способствует самоуважению молодого автора, очевидно. Возможно, мы еще услышим об Ирине, как слышим время от времени о прошлогодней лауреатке премии им. Плитченко Олесе Серовой, стихи которой вошли в московскую книгу "Таланты России", а сама она стала стипендиаткой Российского фонда культуры и поступила благодаря этому в аспирантуру. Жаль, что по-прежнему стартовая площадка для молодого поэта в Новосибирске одна — дружба с Союзом писателей, а значит, существует профессионально вкусовая избирательность. Союз писателей молодых поддерживает, но как-то уж очень "внутри себя", поэтических публичных чтений, вечеров, выступлений поэтов по радио и ТВ новосибирцам, не охладевшим к поэзии, явно не хватает.

Ну, а идеологические и прочие страсти вокруг литературы грозят развернуться в Новосибирске в ноябре. Здесь пройдет сибирский съезд писателей — как раз накануне выборов губернатора и депутатов Госдумы.

Александра ЛАВРОВА

Новосибирск



Фото В. ИЛЬИНА