

Прайор Ричард
(амер. кинозв.)

25.01.06.

"Грэмми" посмертно

Покойный американский комик Ричард Прайор будет удостоен "Грэмми" за выдающиеся достижения в искусстве. Хотя умерший в конце прошлого года Прайор не был музыкантом, он пять раз получал "Грэмми" за альбомы с записями своих комических выступлений. На церемонии, которую Национальная академия исполнительских искусств и наук проведет 7 февраля, будут также отмечены заслуги рок-группы "Стеат", легенды блюза Роберта Джонсона, исполнителя кантри Мерла Хаггарда и звезды оперной сцены Джесси Норман. Основная церемония вручения "Грэмми" пройдет 8 февраля в Лос-Анджелесе.

Прайор, который стал популярным эстрадным комиком в 70 – 80-х годах прошлого века, почти 20 лет страдал от рассеянного склероза. Он был одним из первых чернокожих актеров, кому удалось добиться в Голливуде контрактов на своих условиях. В 1983 году он подписал пятилетний контракт со студией "Коламбия Пикчерс" на сумму 40 миллионов долларов. Прайор сыграл в нескольких популярных комедийных картинах, в том числе в фильмах "Миллионы Брюстера" и "Гарлемские ночи", и стал одним из самых высокооплачиваемых актеров в Голливуде. Большой успех принес ему фильм "Психи в тюрьге", в котором он снялся вместе с Джином Уайлдером.

Искусство Прайора вдохновило творчество таких актеров, как Эдди Мерфи, Арсенио Холл, Дэймон Уайанс, а также Робби Уильямс и Дэвид Леттерман. Даже тяжелая болезнь не лишила актера чувства юмора. В 1995 году Прайор сыграл больного рассеянным склерозом в одном из эпизодов сериала "Чикагская надежда". За эту роль он получил престижную награду "Эмми" как лучший приглашенный актер в драматическом сериале.

"Лауреаты этого года – это престижная группа разнообразных и влиятельных творческих личностей, которые создали некоторые из наиболее выразительных произведений, оставивших заметный след в искусстве", – отметил президент Национальной академии исполнительских искусств и наук Нил Портноу. "Их творчество относится к золотому фонду", – считает Портноу. В отношении Ричарда Прайора эти слова более чем справедливы.

Игнат КУРАКИН

Культура. – 2006. –
19-25 янв. – с. 15