Праправнук Станиславского подарит свой талант России компания ВВС. Далее — выступления на званых балах, участие в многочисленных концертах, сольные выступления, в том числе с симфоническим оркестром. Алекс дважды выходил на сцену Лондонской арены и пел для 5000 зрителей.

География выступлений Алекса Праера постоянно расширяется. Но особая любовь артиста — Россия. Он несколько раз выступал в посольстве России в Англии, в самой же Москве он гость нечастый и дал пока три концер-

стипендиатами межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» и международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

Он обожает русскую культуру, и неудивительно, ведь этот русско-английский вундеркинд — праправнук великого Станиславского и прекрасно говорит по-русски. А как характерно и эмоционально ярко исполняет Алекс русские народные песни! В его репертуаре сложнейшие арии из мирового оперного насле-

Да, Алекс не только известный уже певец, но и начинающий композитор.

Он учится в Королевском колледже музыки в Лондоне сразу по трем специальностям: фортепиано, композиция, валторна. Свое вокальное мастерство совершенствует под руководством педагога из Эстонии Юлии Литвиненко. Свой нынешний визит в Россию мальчик также посвятил обучению. Сейчас Алекс находится в Суздале, где начала свою работу XI международная летняя творческая школа «Новые имена» — для одаренных в области искусства детей и их педагогов. Вокальное дарование юного певца здесь оттачивается на мастер-классах знаменитой Валентины Левко.

В свой предыдущий приезд в Москву Алексу удалось попасть на концерт Владимира Ашкенази в Большом зале Московской консерватории. За кулисами рассказал о своих сочинениях, и знаменитый пианист и дирижер пообещал их послушать и, кто знает, может быть, когда-нибудь в будущем даже и исполнить.

ИРИНА СОЛОВЬЕВА

Голос этого мальчика фено- вы можете сказать, что это необычный голос. Это очень низкий альт».

Алекс Праер уже хорошо известен лондонской публике.

улицах и в самолете, о нем постоянно пишет зарубежная

пресса, крупнейшие телевизионные компании транслируют

как русскоговорящей, так и английской. Его узнают на

его концерты, снимают клипы с его участием...

менален. Газета Times приво-

дит высказывание доктора

Стюарда Уорда, специалиста

по детским голосам: «Нет в

мире мальчика, который бы

пел, как Алекс. Его голос не-

обычайно силен и глубок для

десятилетнего ребенка. Нет

никаких свидетельств, что он

перенапрягается. Вы не мо-

жете сказать, что это тенор, но

Его карьера развивается стремительно и успешно. Первый грандиозный концерт в церкви Сан-Поль в Ковент-Гарден прошел с необыкновенным успехом. Юному артисту публика аплодировала стоя, а трансляцию концерта

осуществила британская теле- та. Алекс выступил вместе со дия и собственные сочинения. Breene My. - 2003. - 6abs. - C. 11.