

Необычный голос русско-английского мальчика

На днях в Туристическом центре города Суздаля начала свою работу XI Международная летняя творческая школа «Новые имена» — для одаренных детей и их педагогов. В этом году в мастер-классах школы у знаменитой Валентины Левко занимается необычный участник — 10-летний русско-английский вундеркинд Алекс Праер **(на фото)**.



В Лондоне Алекса узнают на улицах и в самолете, о нем постоянно пишет пресса, его концерты транслируют крупнейшие телевизионные компании... Феноменальный голос Алекса Праера не может оставить равнодушным никого: ни любителей, ни опытных профессионалов. В одном из номеров Times в большой статье об Алексе Праере автор приводит высказывание доктора Стюарда Уорда, специалиста по детским голосам: «Нет в мире мальчика, который бы пел так, как Алекс. Его голос необычайно силен и глубок для десятилетнего ребенка. Вы не можете сказать, что это тенор, но вы можете сказать, что это необычный голос. Это очень низкий альт».

Знаменитый английский певец Датли Гуд, прослушав Алекса, считает, что его голос после ломки в переходном возрасте может перерасти в мощный баритон. Его прослушал и дирижер Royal Opera House Колин Дэвис, после чего предложил роль в детской опере чешского композитора Яначека.

Вокальное дарование юного певца проявилось год назад. В марте родители Алекса подали документы в Royal College of Music. «А может, он поет?» Комиссия, прослушав мальчика, тут же его приняла. Педагоги были поражены пением Алекса. Далее пошли конкурсы. Королевский совет по музыке дал ему высшую оценку. Призовое место в Вулверхэмптоне. Далее: Бурнемаус — 1-е место, Кардиф — призовое место, выход в финал в Лондоне... И, наконец, Вестерн-супер-Мэр — на конкурсе вокалистов Алекс занял 1-е место, а денежный приз отдал на покупку машины «скорой помощи» для города. И все это — за несколько месяцев. Сейчас Алекс занимается вокалом у Юлии Литвиновой, фортепиано, валторной и композицией в Королевском колледже музыки в Лондоне.

Этот мальчик, родившийся в Лондоне и сегодня покоряющий Европу, всегда стремится в Россию. Он болен ею. И это не случайно, ведь Алекс — праправнук великого Станиславского.

Алекс уже успешно выступил в трех концертах вместе со стипендиатами Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» и Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

Россия-2003-27 авг - с 72. Ирина Белиева