

## Музыка

## Чудо-праправнук

Александр - 2003 - авг. - сер. - (№33) - с. 12.

**ЕГО НАЗЫВАЮТ ПО-РАЗНОМУ** – то "русским Робертино Лоретти", то "маленьким Паваротти"... Десятилетний Алекс Праер своим голосом успел завоевать Европу, а вскоре, возможно, начнёт покорять и Россию. Во всяком случае, мальчишке этого ужасно хочется. Россия дорога Алексу хотя бы в силу его происхождения: русско-английский вундеркинд приходится праправнуком самому Станиславскому. Все говорят, что эмоциональностью и темпераментом, с которыми Алекс Праер исполняет русские романсы и народные песни, он обязан своим русским корням. Во всяком случае, лондонская публика просто млеет, когда маленький мальчик начинает петь сложнейшие арии из мирового оперного репертуара.

Алекс Праер родился в Лондоне и обольщать публику начал именно там. Его первый концерт, транслировав-

лая исключение лишь для Рихарда Вагнера. Большинство пацанов его возраста мечтают о велосипеде или о новой машинке, а Алекс мечтает о Ковент-Гардене, Большом театре, Ла Скала... Началось всё с Чайковского. Будучи ещё совсем маленьким, Алекс любил слушать "Лебединое озеро" и даже иногда танцевал под него. А после услышанной в Ковент-Гардене "Аиды" и игры пианиста Евгения Кисина твёрдо решил, что сам теперь станет петь, играть и сочинять музыку.

Надо отдать должное маме Алекса, искусствоведу Елене Бромлей-Праер, проявившей чуткость и внимание к стремлениям ребёнка. В марте прошлого года родители Алекса решили подать документы в Королевский колледж музыки в Лондоне. Поступать можно было лишь на следующий год, поскольку абитуриенты по экзаменационным условиям должны были вла-



дшийся британской телекомпанией ВВС, прошёл с необыкновенным успехом – чопорные лондонцы аплодировали вундеркинду стоя. Далее последовали выступления на званых балах, участие в многочисленных концертах, сольные выступления, в том числе с симфоническим оркестром. Алекс дважды выходил на сцену лондонской Арены и пел для 5 тысяч зрителей. По достоинству дарование молодого певца оценили и профессионалы: мальчуган стал лауреатом семи международных конкурсов.

Алекс, несмотря на все свое вундеркиндство, – обычный мальчишка, восторженный и увлечённый. Учится хорошо, любит порассуждать о великих певцах и композиторах. Есть, конечно, свои кумиры – в первую очередь Лучано Паваротти и Сергей Рахманинов. Он восхищается русской и итальянской музыкальными школами, но осторожно относится к немцам, де-

дять двумя инструментами, а у Алекса был один. Но с чудо-ребёнком, разумеется, не могло не случиться чуда. "А может, он споёт?" – предложила комиссия. Алекс спел и тут же был принят. Сейчас он учится в этом престижном заведении сразу по трём специальностям – композиция, фортепиано, валторна. Вокалом с мальчиком занимается педагог из Эстонии Юлия Литвиненко.

Несмотря на своё малолетство, Алекс отлично осознаёт, как важно получить хорошее образование. Поэтому-то он и приехал сейчас в Россию, на мастер-классы XI Международной летней творческой школы "Новые имена" для одарённых в области искусства детей. Вокальное мастерство парнишка развивает под руководством знаменитого педагога Валентины Левко.

Мария Веснина