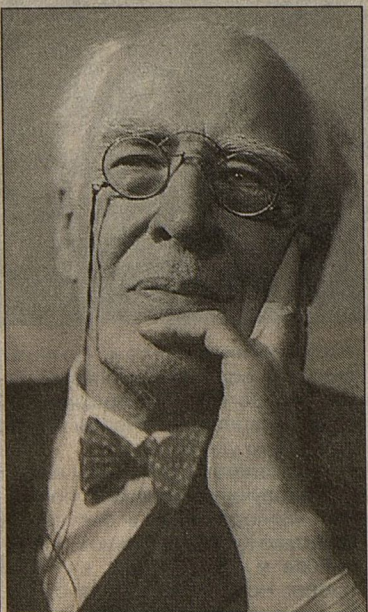


ПРАПРАВНУК СТАНИСЛАВСКОГО ПОКОРЯЕТ МИР

11-летний Алекс Прайер намерен превзойти Элтона Джона и Хосе Каррераса



Константин Сергеевич мог бы гордиться праправнуком

НА СВОЙ юбилейный 2000-й концерт питерские музыканты «Терем-квартета» пригласили в Филармонию юную мировую звезду, 11-летнего классического певца Алекса Прайера. Этот мальчик из Лондона - настоящая сенсация. Он поет в самых знаменитых концертных залах. У него феноменальный голос и феноменальные исторические корни! Алекс - потомок знаменитого театрального реформатора Константина Станиславского. Вот что рассказал «Смене» праправнук человека, который часто говорил: «Не верю!»

Историческая ошибка

- Представляете, в России нет памятника Станиславскому! Ни одного! - возмущается мальчик Алекс. - Я решил это исправить. Мы с моим менеджером собираемся дать концерт, создать фонд и найти скульптора, который бы согласился сделать памятник. Мечтаю поставить его на площади у МХАТа или у Дома-музея Станиславского в Москве.

- Ты живешь в Лондоне?

- Да, постоянно. У меня есть мама, папа и ферма. Мама здесь (машет рукой в сторону кулис. - Прим. авт.), вместе со мной, а папа у нас не любит развезжаты, он избегает самолетов.

Лучший друг московских дворняг

- А ферма-то где, прямо в Лондоне?

- Нет, она в двадцати милях от центра города. По воскресеньям мы туда ездим. У нас вот недавно телята родились. Есть еще домашние утки - русской породы! Они больше обычных и очень добрые.

А когда я был в Москве, мне пришла в голову вот такая идея. У московского метро я увидел столько бездомных собак! Им хо-

лодно, они лежат и мерзнут со своими щенками (температура была минус 20 градусов). И тогда я захотел дать концерт в помощь всем бездомным собакам Москвы.

- У тебя, наверное, тоже собака есть?

- Американский черный кокер-спаниель. Ей еще нет года, и зовут ее Дуся.

- Хорошее русское имя. Насколько я знаю, языки для тебя не проблема. Ты свободно говоришь на русском и английском. А поешь на скольких?

- На восьми. Английский, французский (начинает считать и загибать пальцы. - Прим. авт.), естественно, русский, итальянский, испанский, латинский, немецкий. Семь. («Восьмой - греческий», - подсказывает мама.) Да, греческий, я выучил греческий гимн.

- Чем еще занимаешься в жизни?

- Играю на валторне, занимаюсь каратэ, люблю готовить. Самое любимое блюдо - из перца и бекона. Берете зеленый и красный перец, чистите его. Внутри блюда получается много бекона, а снаружи - перец. А еще на лодке люблю грести.

- С кем бы хотел спеть из русских?

- С Евгением Нестеренко и Шаляпиным.

- (?)

- Ну если бы Шаляпин был еще жив.

Станиславский согрешил с горничной

Елена Прайер, мама поющего вундеркинда, специально для «Смены» распутала сложный клубок семейно-родственных связей. Оказывается, ее дедушка, Владимир Сергеев, был внебрачным сыном Константина Станиславского. Из сохранившихся писем великого театрального реформатора мировая общественность совсем недавно узнала о «Володе, сыне Дуняши».

- Это был, сугубо говоря, грех Станиславского, - рассказывает Елена Прайер. - Он прижил моего деда с Авдотьей Копыловой - горничной в их доме. А когда женился на Лилиной, то оставил дедушку до поры в семье. В годы советской власти было принято говорить, что Владимир Сергеев был воспитанником в доме Станиславского. Но в конце концов правда вышла наружу.

- Эту тайну вы знали с детства?

- Когда я была девочкой, уже знала, что являюсь правнучкой Станиславского. Но моему отцу, академику Брамлей, чужая слава была без надобности. Еще девочкой я встречалась с Игорем Константиновичем - младшим и законным сыном Станиславского. В личном кругу нас воспринимали как родню, но официально родней никогда не признавали. Я даже поступала во МХАТ, и никто не знал, что я правнучка самого Константина Сергеевича.

А недавно 90-летний племянник Станиславского Степан Ба-

лашов официально принял Алекса Прайера и его маму в семью и написал по этому поводу такие приятные слова: «Вновь обретенным родственникам».

- Так что теперь мы официальная родня, - сияет Елена Юлиановна.

Чехов замолвил словечко

Но это еще не все тайны семьи Станиславских. Самое интересное, что с Владимира Сергеева, того самого внебрачного «сына Дуняши», Чехов написал образ Пети Трофимова в пьесе «Вишневый сад». И вообще в этой пьесе можно обнаружить всех домочадцев Константина Станиславского.

И кстати, именно Чехов посоветовал Станиславскому не забывать о Володе, когда он отослал внебрачного сына в деревню. Чехов тогда сказал: «Володя очень умный мальчик, ты его учи». И Станиславский внял, стал платить за образование первенца.

Сильные русские гены

- Мой дедушка из всех родственников Станиславского добился наибольшего успеха, - продолжает с гордостью рассказ Елена Прайер. - А всех остальных, как вы знаете, посадили или расстреляли. Владимир Сергеев стал профессором античной истории, причем все старшее поколение академиков училось по его книгам. Его «История Древнего Рима» - до сих пор настольная книга на истафе.

Сама Елена Прайер 15 лет на-



Русский англичанин Алекс Прайер собирается поставить памятник своему прапрадеду

зад уехала в Британию писать книгу об английском театре. Там познакомилась с отцом Алекса, бизнесменом и меценатом Питером Прайером.

- Алекс родился в Англии?

- Да, но у него удивительно сильное русское начало. Он все время мечтает о России и стремится сюда (в этот момент Алекс на сцене вместе с «Терем-квartetом» затянул «Вдоль по Питерской!»).

- Какое у Алекса гражданство?

- Двойное - русское и английское. Как и у меня.

- Если у вашего сына через пару лет голос сломается, что будет делать?

- Алекс занимается музыкой, сочиняет произведения для фортепиано, просто песни. Они даже звучат на радио, на Би-би-си. Он сам их поет. Поэтому я считаю, что у него большое будущее. При этом есть оптимистичные мне-

ния специалистов и насчет его голоса. Вы сами слышите, он не похож на голос 11-летнего ребенка. Одна из вокальных педагогов - француженка, побывав на его концерте, сказала, что Алекс напоминает ей молодого Каррераса, у которого с возрастом голос не ломался, а лишь крепчал. Хотя сам сын и против баса ничего не имеет. Наоборот, мечтает петь басом русские песни. Например, «Эй, ухнем». Ну а я мысленно вижу его за роялем, как Элтона Джона, исполняющим свои песни.

- С Элтоном Джоном лично не встречались?

- У нас все еще впереди.

А юный потомок великого Станиславского торжественно добавляет:

- Я хочу быть композитором, дирижером и еще режиссером оперного театра.

Беседовал
Максим ДЫННИКОВ



Вместе с «Терем-квartetом» Алекс поет «Вдоль по Питерской!»

Прайер Алекс
31.03.2004

207