

После показа по телевидению английские телезрители назвали Майкла Праеда самым обаятельным актером со времен Валентино.

О РОБИН ГУДЕ нам известно совсем немного, лишь из народных преданий, эпосов, легенд. К тому же каждый рассказчик всякий раз вспоминал все новые и новые подвиги и приключения знаменитого героя. Так что с той поры подлинная история о смелом и храбром защитнике угнетенных претерпела немало изменений.

Тени Шервуда не дают покоя: романы, пьесы, повести, кино- и телефильмы... Со времен первой немой постановки фильма на знаменитый сюжет о Робин Гуде уже поставлено более двадцати кинокартин, мультфильмов и телесериалов. А если учитывать русские, японские, итальянские варианты и боевик с Фрэнком Синатрой в роли Робина, получится более сорока самых невероятнейших постановок.

Экранизация легенды о Робин Гуде 1922 года попала в историю — книгу рекордов Гиннеса: в ходе съемок были построены декорации Ноттингемского замка, которые по своим размерам (450 футов в длину и 90 футов в высоту) превосходили все другие, когда ли-

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

СЫН СТАРОГО ОХОТНИКА

тель главной роли Майкл Праед. — Наша картина более жизненна, более реалистична. Я видел Робина в исполнении Эролла Флинна и Ричарда Грина, а мой герой — человек, полный внутренних конфликтов, которого по духу можно, пожалуй, сравнить с Гамлетом.

— Мы дополнили известный всем народный английский эпос, — говорит Пол Найт. — Ввели в него мистического лесного волшебника Херна Охотника, который помогал друзьям Робин Гуда и остальным англосаксам, борющимся с норманнами. Препрассудки, суеверия, мистика и таинственность, присущие многим явлениям, и неумение объяснить самые простые вещи — все это было характерно для эпохи раннего средневековья и поэтому нашло отражение в нашей картине. К тому же мы рассчитывали завоевать в первую очередь признание юношеской аудитории. Ведь почти во всех предыдущих

Образ подруги Робин Гуда героини Шервудского леса Мэйд Марион создала молодая талантливая актриса Джуди Тротт. Она показала исключительно независимую и страстную молодую женщину, очаровательную, но при этом не потерявшую мужества и твердости в борьбе с норманнскими солдатами.

Однако новые исполнители картины не всем пришлись по душе. Так, например, не спешит одобрить актерскую работу Праеда один из прежних исполнителей этой роли Ян Овертон. Сегодня он часто надевает свой костюм ярко-зеленого цвета, в котором он играл Робина, и выступает перед сельской публикой в спектаклях с благотворительными целями в рамках общества «Робин Гуд». Не нравится новая трактовка и прежним исполнителям роли Тука, одного из самых активных сподвижников Робин Гуда.

В телесериале большое количество самых разнообразных трюков, для выполнения которых, а особенно во время военных стычек, требуются отчаянная ловкость и мастерство. Поэтому на съемки были приглашены каскадеры под управлением Терри Уолша. Всеми эпизодами с «участием» лука и стрел руководил на съемках выдающийся лучник Гейб Кронели.

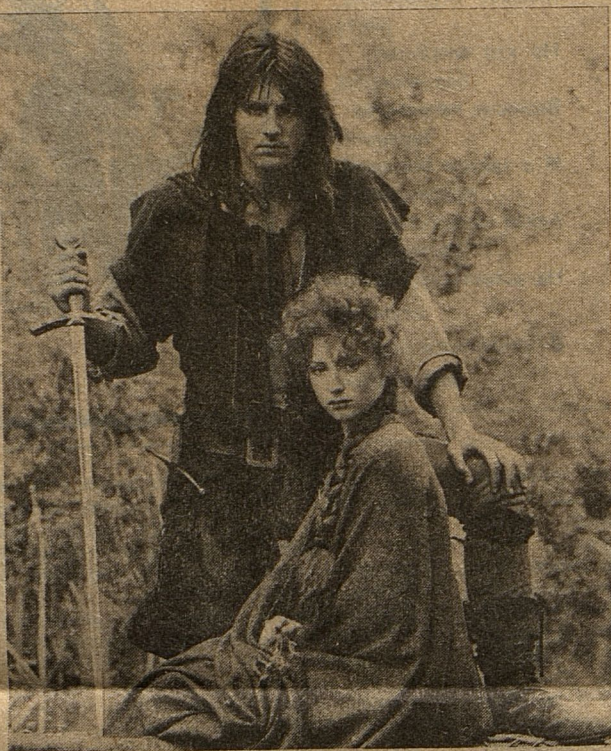
— До начала съемок на природе мы три недели проходили курс обучения стрельбе из большого лука под руководством Гейба, — признается Майкл Праед. — От нас требовалось много усилий, чтобы мы могли выглядеть, как настоящие лучники. Вообще-то я всегда занимаюсь различными видами спорта, чтобы быть все время в спортивной форме и соответствовать облику моих героев.

В «Робине из Шервуда» почти все трюки Майкл делал сам. Для съемок использовались абсолютно настоящие луки и стрелы, так что теперь Майкл вполне умеет обращаться с этим средневековым оружием так же хорошо, как с дубинками, саблями, шпагами и рапирами.

Весь фильм целиком снимался на природе. Съемки проходили в Нотэмберленде, неподалеку от Бристоля, в Сомерсете и других тщательно выбранных и не менее изысканных местах. Отдельные эпизоды снимались в старинном городке Брэдфорд-на-Эйвоне, где стоит прекрасно сохранившаяся церковь времен Робин Гуда и даже амбар XII века.

Музыку к фильму сочинили и исполнили музыканты популярной ирландской поп-группы «Клэннэд».

Наталья ОРЛОВА.
(По материалам зарубежной печати).



бо созданные. Но вместе с тем в 50-е годы Робин Гуд едва не оказался под запретом как «прокоммунистический» благодаря убеждениям одного из советников Совета по образованию американского штата Индиана.

«Сын Робин Гуда», «Робин Гуд и пираты», «Робин Гуд в Техасе» — давно уже наскучили зрителям. И вот газеты пестрят новыми заголовками...

...Двадцатичетырехлетний выпускник частной школы Майкл Праед в роли Робина... Шервудская легенда в новом свете... Исключительно современная Мэйд Марион... Первая интерпретация популярного материала на цветной пленке...

Словом, выигранный союз продюсера Пола Найта и сценариста Ричарда Карпентера дал новый свежий сериал о Робин Гуде, который, по мнению критиков, наверняка завоеует весь мир.

— Наша версия далека от приторных голливудских картинок с конфетным глянецом, — утверждает исполни-

те в экранизациях легенды роль Робин Гуда исполнили актеры далеко не юного возраста, что, безусловно, влияло на восприятие молодежи.

МАЙКЛ Праед, исполнитель главной роли в фильме, родился в Англии, но уже успел объездить весь свет и получить образование в различных колледжах, в том числе и англо-американской школе в Иране. Актерское образование Майкл получил в Школе музыки и драмы в Гилдхолле. Свою артистическую карьеру он начал в театре разнообразного репертуара. Играл в «Буре», «Оставь его небесам», «Слуге двух господ» (к этому спектаклю он написал музыку), исполнил главную роль в премьеры «Звезда рока»... На телевидении он впервые появился в эпизодах, затем — в главной роли в «Ротто». Майкл сам пишет и исполняет свою музыку. Его мюзикл «Мак и Бет» не раз уже исполнялся в Лондоне. Всемирную известность принесла Праеду роль Фредерика в спектакле «Пираты Пензаса».