

Молодежь сегодня. - 10 страниц. - 1992. - 29 коп.

Немного гашиша перед сном...

Некогда известная в Италии певица **Патти Право** получила шанс напомнить о своем существовании изрядно подзабывшей ее итальянской публике.

Римская полиция, охотившаяся за торговцами наркотиками, каким-то образом вышла на 44-летнюю певицу. Организовав прослушивание ее телефона и уловив в разговорах что-то, что могло иметь отношение к наркотикам, блюстители порядка устроили обыск в ее квартире. В результате было обнаружено около 12 граммов гашиша, что было сочтено достаточным для задержания и заключения в тюрьму хозяйки. Однако вскоре стало ясно, что Патти Право к торговле наркотиками никакого отношения не имеет: страдая хроничес-

кой бессонницей, она изредка прибегает к помощи наркотических средств.

Певица пробыла в заключении всего три дня и была выпущена на свободу. В первую же неделю она провела около двух десятков пресс-конференций и встреч с различными деятелями итальянской столицы, ее лицо снова, как двадцать лет назад, - на страницах газет и обложках журналов.

Патти выступила не просто как несправедливо заподозренная в махинациях с наркотиками и потому обиженная итальянская гражданка, но как обличительница всей полицейской, судебной и даже политической системы Италии, как полномочная представительница всех женщин, оказавшихся в сте-

нами римской тюрьмы Ребиббиа, одна из которых, как выясняется, даже одолжила ей свою шерстяную кофту и апуствовала отстаивать права всех женщин, оказавшихся в темнице.

Патти Право, когда-то бывшая символом поколения молодых бунтарей, которые, правда, со временем превратились в почтенных отцов семейств и законопослушных граждан, намерена записать новый диск, затем совершить турне по Италии и другим странам.

"У меня интересная жизнь, - говорит она. - В 8 лет я уже играла на рояле, в 14 спала с мужчиной в два раза старше меня, я снималась обнаженной для обложки "Пентхауса", была трижды замужем и сотню



раз невестой. Но пребывание в тюрьме Ребиббиа обогатило мои впечатления: там я познакомилась с замечательными людьми, и я буду о них говорить и петь".

("Новое время", № 26.)