

13 февраля 1982 года

**ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА**

**ЧЕСТНО
И ВДОХНОВЕННО**

Зрители занимали свои места, а за кулисами театра имени М. Джалиля шли последние приготовления к очередному фестивальному спектаклю — опере Дж. Россини «Севильский цирюльник». Наш корреспондент взял короткие интервью у гостей фестиваля, занятых в этом спектакле.

Первая встреча с народным артистом РСФСР Александром **ПРАВИЛОВЫМ** (Горький).

— Что вы можете сказать о фестивале?

— Мне выпала редкая удача — здесь я пою сразу три шаляпинские партии — Дона Базилио в «Севильском цирюльнике», Мельника в «Русалке» и Галицкого в «Князе Игоре».

Я очень благодарен казанцам за столь бережно хранимую ими память о Шаляпине. И хочу отметить, что их чувства сродни тем, что испытываем и мы — горьковчане. Шаляпин нередко бывал в нашем городе, здесь построил на свои деньги школу. Теперь в ее стенах дважды в год проходят вечера памяти Шаляпина, и мы, артисты, каждый раз считаем своим долгом выступить на них с концертом. Поэтому свое участие в нынешнем фестивале я понимаю как продолжение традиции.

Каким бы мне хотелось видеть шаляпинский фестиваль в будущем? Думается, что он должен предоставлять свою сцену прежде всего тем мастерам, кто уже постиг глубокий смысл завета великого певца — служить искусству честно и вдохновенно.

...Уже слышны звуки настраиваемых инструментов в оркестре. Придирчиво оглядывая грим и костюм Фигаро, внимательно прислушивается к командам со сцены солист Московского театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, заслуженный артист РСФСР **Олег КЛЕНОВ**.

— У нас в стране подобное мероприятие проводится впервые, поэтому каждый из нас всей душой болеет за его успех, — говорит О. Кленов. — Фестиваль — это и праздник, и состязание. Выходя на сцену другого театра, всегда чувствуешь большую ответственность перед зрителем. Как бы вновь оцениваешь свои возможности. Поэтому я очень благодарен театру имени М. Джалиля за предоставленную мне возможность творческого общения с коллегами по искусству.